



Documento de Formulación de un Programa Iberoamericano (F01)

Título del Programa: TELEVISIÓN EDUCATIVA IBEROAMERICANA (TEIb)	
País Proponente: España	Países Participantes: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.
Área Temática: Educación y Cultura	
Secretaría Técnica del Programa: Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana - ATEI	
Año de Presentación: 2007 Continuación del programa aprobado en la II Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno en Madrid (España). 23 y 24 de julio de 1992.	
Fecha de inicio: 01/01/2008	Duración: 36 meses
Costo del programa: 5.267.804,08 €	



Resumen Ejecutivo:

1.- Marco Global:

El programa de Televisión Educativa Iberoamericana (TEIb) **nació como una red de comunicación educativa y cultural** para la producción, difusión e intercambio de contenidos audiovisuales y multimedia dentro del marco de la cooperación iberoamericana.

Como proyecto **pionero en cooperación audiovisual en Iberoamérica**, realiza una amplia labor de difusión de contenidos educativos y culturales en diversos medios, como la TV vía satélite, la radio e Internet.

A través una extensa red de **asociados y entidades colaboradoras**, entre los que se encuentran Ministerios de Educación y Cultura, universidades, institutos, canales televisivos, fundaciones y todo tipo de instituciones iberoamericanas; constituye una plataforma de comunicación para el **intercambio de experiencias educativas y culturales**, y de **interacción** en proyectos de **producción, coproducción, información, investigación, formación, difusión, promoción y extensión cultural** en la comunidad.

La Televisión Educativa Iberoamericana (TEIb), está compuesta en la actualidad por 131 instituciones asociadas y 58 entidades colaboradoras en 22 países de la región, y durante sus 15 años de funcionamiento, además de generar programación cultural de calidad como televisión de servicio público, ha obtenido múltiples reconocimientos y premios a nivel internacional.



Distribución de socios por países



2.- Líneas de Acción del Programa:

Las principales líneas de acción que se impulsan actualmente desde el programa TEIb, están basadas en los contenidos educativos y culturales de nuestra nueva programación televisiva, los cuales se organizan en las siguientes áreas temáticas:

- CULTURA: **NCI**. Potenciar la creatividad y las iniciativas para generar nuevos contenidos culturales
- SABER: **NCI + FOROS**. Crear redes de información para el desarrollo de la sociedad del conocimiento.
- EDUCACIÓN: **NCI + PANTALLAS PARA LA EDUCACIÓN**. Uso y fomento de las TIC, aplicadas a la educación, la cultura y la creación. (I+D+i).
- DIVERSIDAD: **NCI + TV en la TV**. Expresar la cultura y su diversidad.
- COOPERACIÓN: **NCI + CANAL COOPERACIÓN**. Visibilidad de la Cooperación Iberoamericana.
- CREACIÓN: **NCI + PANTALLA LATINA**. Estimular la industria audiovisual y promover la coproducción.
- CIENCIA: **NCI + CANAL CIENCIA**. Visibilidad de la Ciencia Iberoamericana.

Documento de Programa:

1.- Justificación y Contexto del Programa.

El Programa de Televisión Educativa Iberoamericana (TEIb), fue creado en 1992 por la **II Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno** (Madrid, 23 y 24 de julio de 1992), ante la necesidad de nuevos instrumentos operativos que hicieran realidad una cultura de cooperación que agrupara a la Comunidad Iberoamericana en torno a un proyecto común.

Paralelamente, se creó también la **Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana** (ATEI), encargada de la gestión del Programa.



El programa TEIb, **comienza** su andadura con **tres horas diarias de emisión a través del Satélite HISPASAT**, centrándose la programación inicialmente en la formación permanente del profesorado, la educación para el empleo, la alfabetización, la previsión sanitaria y la conservación de la naturaleza.

Las emisiones regulares se iniciaron en 1993. En abril de 1997 se constituyó el órgano Directorio de Países que supervisa el Programa y da las directrices de actuación. Durante el periodo 2002-2003 el Programa concluyó su proceso de reestructuración en los ámbitos organizacional, tecnológico y financiero.

El programa, tras 15 años de funcionamiento, la TEIb se constituye en **una de las más amplias redes culturales del mundo**, integrada por cerca de 200 instituciones de reconocido prestigio a nivel mundial; e **instrumento fundamental** para el perfeccionamiento de los recursos humanos, la **difusión** y la **visibilidad** de las iniciativas educativas, culturales y científicas que surgen en Iberoamérica, particularmente en las Cumbres Iberoamericanas.

La TEIb, en pleno periodo de formulación de sus acciones para el próximo trienio, toma como propios los lineamientos de la **Carta Cultural Iberoamericana** y los acuerdos de las Ministras y los Ministros de Educación de Iberoamérica, reunidos en la **XVII Conferencia Iberoamericana de Educación** (Valparaíso, Chile, 23 de julio de 2007) y recogidos en la **Declaración de Valparaíso**; concediendo vital importancia a las políticas de desarrollo vinculadas especialmente a los concepto de educación y cultura, así como al conseguir hacer extensivos estos mismos objetivos a los 22 estados en los que está presente.

Los aspectos más importantes en los que se considera necesario poner énfasis en correspondencia con los documentos antes citados son:

- la construcción de audiencias –con el ciudadano como el centro de la preocupación-;
- ser un espacio donde se generen, coproduzcan, distribuyan e intercambien contenidos educativos y culturales;
- y la cooperación entre todos los países miembros de la comunidad iberoamericana.

Como **acciones concretas** en el proceso de refundación y convergencia de contenidos, el programa TEIb desarrolla actualmente:



- Implementación de la Red NCI (Noticias Culturales Iberoamericanas), en constante crecimiento y con un total de 58 instituciones colaboradoras suscritas hasta el momento.
- Renovación completa de las líneas de programación, a emitirse desde el mes de octubre de 2007.
- Impulso a la cooperación audiovisual iberoamericana a través de la firma de acuerdos, convenios y afiliaciones para la producción, coproducción, intercambio, distribución y difusión de contenidos provenientes de los canales de TV educativos y culturales de cada país de la comunidad.

El fin central de todo este desarrollo, es incentivar entre las naciones iberoamericanas los procesos de cooperación educativa y cultural en el ámbito de la **comunicación de servicio público**, permitiendo potenciar y dar voz a la comunidad a través de un proyecto internacional y formar nuevos públicos que impulsen las industrias culturales regionales.



Difusión

Actualmente, la Televisión Educativa Iberoamericana (TEIb), Programa de Cooperación de las Cumbres Iberoamericanas de Jefes de Estado y de Gobierno, transmite los contenidos audiovisuales que recopila, coproduce, produce, intercambia o adquiere para los organismos miembros y colaboradores de su Asociación gestora, a través de TV IP (*Internet Protocol*), y para el público en general a través de las tres señales a nivel mundial de TVE Internacional y en directo por Internet en formato *videostreaming*.



TVE Internacional

El Canal Internacional de Televisión Española (TVE) emite “La Hora TEIb” desde el 31 de Octubre de 2005; emisión televisiva de una hora de duración diaria, de lunes a viernes, que la Televisión Educativa Iberoamericana ha diseñado para una mayor difusión de este Programa de Cooperación de las Cumbres Iberoamericanas de Jefes de Estado y de Gobierno, con pertinentes contenidos educativos y culturales, y con una alta calidad audiovisual profesional técnica – creativa.

Preparada en especial para los canales nacionales e internacionales de los países iberoamericanos, esta emisión es transmitida por el Canal Internacional de Televisión Española (TVE), pero también se difunde por la señal habitual de la Televisión Educativa Iberoamericana vía *Internet Protocol* y por *videostreaming* en directo desde nuestro sitio Web.

La señal de la TEIb en TVE Internacional se transmite en las siguientes zonas y horarios:

- **América I** (Satélite: Hispasat 1C)

Zonas: Argentina, Bahamas, Bolivia, Brasil, Canadá (excepto horario del Pacífico y montaña), Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Guyana, Guyana Francesa, Haití, Jamaica, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, USA (excepto horario del Pacífico y montaña), Surinam, Uruguay, Venezuela.

Emisión: 1 hora de lunes a viernes de 13:30 a 14:30 horas de España, a continuación del espacio NOTICIAS 24H TELEDIARIO INTERNACIONAL.

- **América II** (Satélite: Hispasat 1C)

Zonas: Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador, Costa Rica, México, USA (horario del Pacífico y montaña), Canadá (horario del Pacífico y montaña).

Emisión: 1 hora de lunes a viernes de 15:50 a 16:50 horas de España, a continuación del Telediario 1º Edición, el espacio de mayor audiencia de la parrilla.

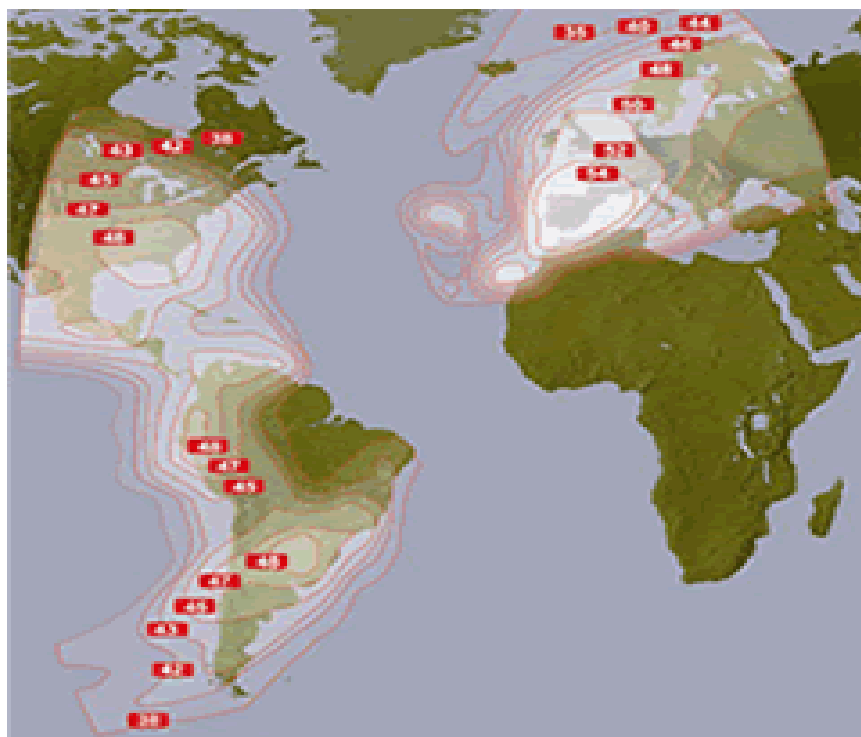
- **Europa, Asia, África** (Satélite: Hot Bird 2)

Emisión: Media hora de 04:20 a 04:50 horas de España.

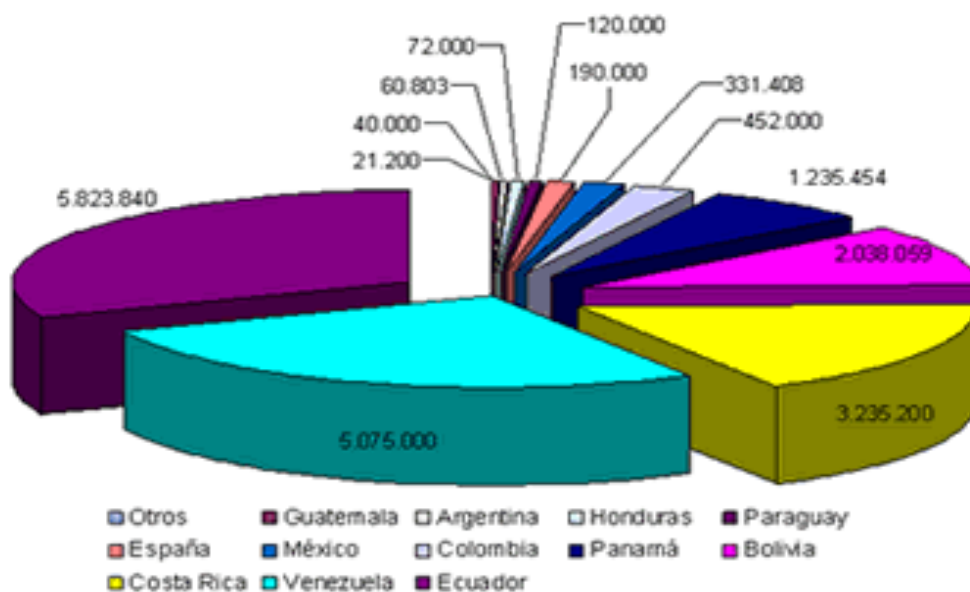


TV Digital IP

La Televisión Educativa Iberoamericana (TEIb) está actualmente a la vanguardia tecnológica en materia de televisión educativa -tal como ha venido sucediendo desde 1993 con la transmisión vía satélite intercontinental, y el uso interactivo de la videoconferencias RDSI / ISDN e Internet-, con la difusión de sus contenidos audiovisuales y multimedia durante las 24 horas vía IP (*Internet Protocol*) en banda ancha, a partir de un canal unidireccional de 1 Mbps, en sistema multicast MPEG-2, vía los satélites Hispasat en banda *Ku* con la siguiente cobertura geográfica en América y Europa:



Con la TV IP, las instituciones asociadas y colaboradoras (y en especial las ubicadas en zonas rurales o marginales de Iberoamérica donde en la actualidad hay un restringido acceso a Internet, y menos en banda ancha), pueden recibir y/o descargar múltiples contenidos audiovisuales y multimedia de modo tanto codificado como en abierto; mediante antenas parabólicas de tamaño pequeño - entre 0.90 y 1.20 cm. de diámetro, y conectadas a un receptor IRDS con salidas de audio, vídeo y datos. Este sistema permite distribuir a monitores o circuitos cerrados de televisión y radio digital, o bien a redes internas (LAN o Intranets institucionales) alámbricas o inalámbricas.



Total audiencia potencial : 19 millones de espectadores

Videostreaming (Internet)

La emisión televisiva de la TEIb en directo por Internet (www.atei.es y www.ateiamerica.com) se realiza de lunes a viernes, de 16:00 a 20:00 horas de España, mediante tecnología *streaming*.

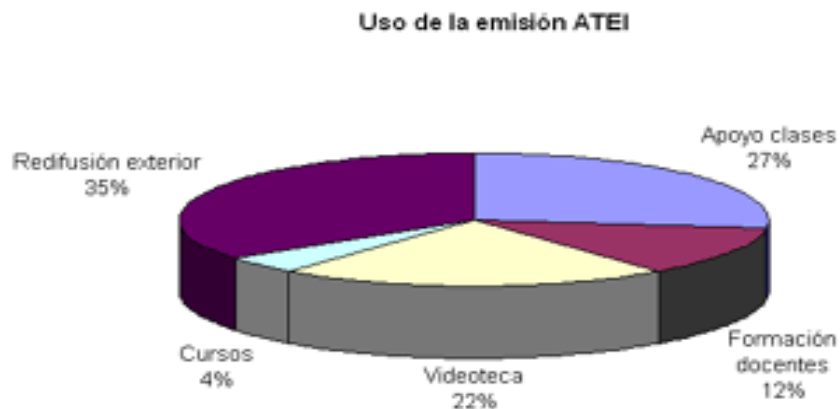
También se pueden visionar desde enlaces directos dentro del Portal Ciberamérica (www.ciberamerica.org) y del sitio de Virtual Educa (www.virtualeduca.org) así como en diferido, durante las 24 horas siguientes, desde la emisión del día anterior.

Uso de la emisión

Un 35% de las entidades asociadas emplean la emisión televisiva satelital de la TEIb para la redifusión, mientras que un 27% usan los programas que se emiten como complemento didáctico para sus sesiones lectivas. Además, un 22% realiza una utilización constante de los servicios de videoteca, ubicada en nuestra sede central en Madrid y que alberga unos 4.500 títulos, constituyéndose en **el mayor acervo audiovisual en materia educativa y cultural de Iberoamérica**. El 16% restante, emplea

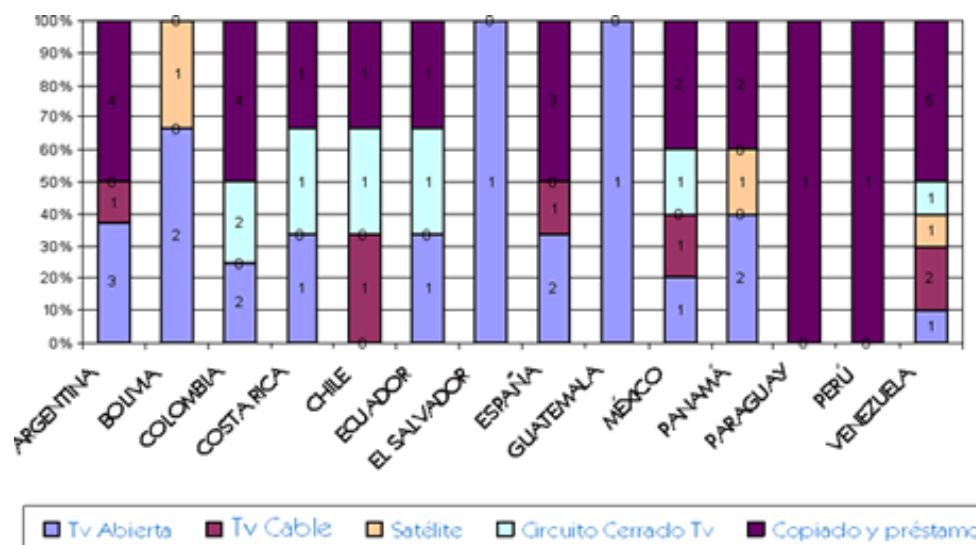


la emisión para realizar cursos de formación y capacitación docente.



Redifusión de señal

Como se ha indicado anteriormente, gran parte de los asociados redifunden la señal TEIb, y lo hacen de diferentes formas, tal como se observa en la siguiente gráfica:



2.- Principios rectores del Programa

El programa se basa en las diferentes prioridades establecidas en las Cumbres Iberoamericanas celebradas hasta la fecha, y especialmente en las condiciones, estructura, requisitos y modo de funcionamiento general establecidos en el **Convenio para la Cooperación** en el Marco de la Conferencia Iberoamericana



firmado en la **V Cumbre de la Conferencia Iberoamericana**, en la ciudad de San Carlos de Bariloche, Argentina, el 15 de octubre de 1995.

Cabe destacar **el artículo 2** de dicho Convenio que establece lo siguiente:

“Los Programas y Proyectos de Cooperación en el marco de la Conferencia Iberoamericana tendrán por objeto:

a) Favorecer la identidad iberoamericana a través de la acción conjunta en materia educativa, cultural, científica y tecnológica.

- **NCI NOTICIAS, NCI + CANAL COOPERACIÓN, NCI + VENTANAS, NCI + CANAL CIENCIA, NCI + FOROS, NCI + PANTALLAS PARA LA EDUCACIÓN, NCI + TV en la TV.**

b) Fortalecer la participación de los Estados Miembros para coadyuvar a una mayor y más efectiva vinculación entre sus sociedades y un sentimiento iberoamericano en sus habitantes.

- **NCI NOTICIAS, NCI + TV en la TV, NCI + VENTANAS.**

c) Poner en práctica el concepto de cooperación para el desarrollo entre las naciones iberoamericanas.

- **NCI + CANAL COOPERACIÓN, NCI + VENTANAS.**

d) Expresar la solidaridad iberoamericana ante problemas comunes que afecten a un conjunto o a la totalidad de los Estados Miembros.

- **NCI + TV en la TV, NCI + CANAL COOPERACIÓN.**

e) Impulsar la formación de un espacio iberoamericano de cooperación por medio de programas de movilidad e intercambio educativo, universitario, de formación tecnológica, vinculación entre investigadores y todas aquellas iniciativas que refuercen la capacidad de creación cultural común, brindando atención particular a los medios de comunicación.”

- **NCI + PANTALLAS PARA LA EDUCACIÓN, NCI + FOROS, NCI + CANAL CIENCIA.**



3.- Ubicación Geográfica

Las acciones se pondrán en marcha en todos los países participantes:

Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

4.- Destinatarios del Programa (directos e indirectos).

Los beneficiarios del programa de Televisión Educativa Iberoamericana (TEIb) se dividen en varios grupos:

- Sistemas educativos de Iberoamérica en sus distintos niveles.
- Universidades.
- Población en general.

Basados en las necesidades de los beneficiarios y sus singularidades regionales; se implementarán a partir de 2008 nuevas líneas de programación, con especial acento en la promoción de la creación audiovisual de las comunidades indígenas, específicamente desde las nuevas áreas de programación conocidas como Canal Cooperación, Ventanas, TV en la TV y NCI Noticias.

Asimismo, se dará difusión a la situación de la mujer en Iberoamérica, potenciando la creatividad, especialmente en las áreas de NCI conocidas como Ventanas, TV en la TV y nuevas líneas de programación específicas a partir de 2008.

5.- Objetivos:

5.1. Objetivo General:

Contribuir a la creación de un espacio de cooperación al desarrollo de las naciones iberoamericanas mediante la educación y la cultura, fomentando su solidaridad ante problemas comunes, fortaleciendo la participación de los Estados miembros con el fin de lograr la vinculación de sus sociedades logrando así potenciar la conciencia de identidad iberoamericana.



5.2. Objetivos Específicos:

5.2.1. Contribuir al desarrollo de la educación y la cultura en Iberoamérica, mediante la utilización de la televisión y otras tecnologías de la información y comunicación.

5.2.2. A través de la interacción y participación entre todos sus organismos asociados y colaboradores, ser una red de comunicación educativa y cultural para la producción, coproducción, intercambio, distribución y difusión de contenidos audiovisuales y multimedia dentro del marco de la cooperación iberoamericana.

6.- Líneas de Acción, Actividades y Resultados:

Las líneas temáticas de acción a implementarse por la Televisión Educativa Iberoamericana son las siguientes:

Línea de Acción 1: NCI.

El desarrollo de la marca NCI (**Noticias Culturales Iberoamericanas**), tiene un decidido carácter de cooperación entre los países que forman la Comunidad Iberoamericana, por lo que la información cultural de NCI atiende tanto lo local, como lo regional o nacional, prestando especial atención a las noticias que sean expresión de la Cooperación Cultural Iberoamericana, entendida ésta como “diálogo” entre sus actores culturales. La voz del interior tiene un lugar importante en la agenda noticiosa de NCI y es así como la información de carteleras y agendas culturales tiene su origen no sólo en las capitales, sino que refleja también la actividad cultural generada en el corazón de Iberoamérica.

Línea de Acción 2: NCI + FOROS.

Se trata de un **área de encuentro e intercambio de docentes e investigadores** en Iberoamérica para promover la difusión de conocimientos en el campo de la educación, la cultura, la ciencia y la comunicación.

Dirigido a un público especializado, se cubrirán eventos tales como: congresos, seminarios, talleres, etc. Posteriormente a estas emisiones –generalmente bajo el formato de videoconferencias- se redifundirán y pondrán *online* los contenidos para aquellos



espectadores que no pudieran verlas en directo, sirviendo así como apoyo a la formación.

Línea de Acción 3: **NCI + PANTALLAS PARA LA EDUCACIÓN.**

Pantallas para la Educación es una propuesta innovadora para promover y universalizar el acceso a **múltiples recursos educativos** a través de un **canal de televisión integrado a las ventajas interactivas y comunicativas que ofrece Internet.**

El objetivo central es favorecer la calidad de la educación, aportando un importante acervo audiovisual y multimedia en permanente actualización para que los procesos de enseñanza aprendizajes sean compartidos, significativos y eficaces, tanto en el entorno escolar como en la educación no formal.

Este **espacio de convergencia sinérgica entre la televisión y la red** propone una programación de calidad acompañada con diversos recursos pedagógicos para impulsar la participación y la formación docente, procurando que sean adecuados y de utilidad especialmente para los sistemas educativos iberoamericanos.

Línea de Acción 4: **NCI + TV en la TV.**

La marca **TV en la TV** pretende poner en común, en el ámbito iberoamericano, iniciativas de TV educativa y cultural que expresen la diversidad de la región, a través de sus programas de servicio público. Los temas que se han identificado como prioritarios en esta primera fase son: Situación de la mujer, Medio ambiente, Historia Iberoamericana y Violencia Juvenil.

Línea de Acción 5: **NCI + CANAL COOPERACIÓN.**

Canal Cooperación incide de manera directa en la visualización de los proyectos de cooperación en Iberoamérica. Por medio de este espacio, se impulsa la utilización del audiovisual en los programas iberoamericanos así como la **visibilidad de los planes de cooperación** implementados en los países que conforman la región.

Línea de Acción 7: **NCI + VENTANAS.**

Un espacio para el impulso de la creatividad. En el espacio VENTANAS se podrá colgar videos domésticos o profesionales en cualquier formato, con temática educativa y/o cultural y compartir tus trabajos con otros. El público tendrá opción a votar y a



contribuir con sus comentarios que podrán ser vistos por todos los usuarios de Iberoamérica y a participar en concursos de convocatoria abierta donde los mejores trabajos se exhibirán no solo vía Internet sino también por nuestra señal de televisión.

Línea de Acción 8: **NCI + CANAL CIENCIA.**

Creado en procura de dar visibilidad de la Ciencia Iberoamericana, la sección se compone de microprogramas con perfiles de científicos iberoamericanos contemporáneos.

Línea de Acción 9: **RED TEIb.**

La RED TEIb muestra los programas de todos los miembros y no miembros de la ATEI, para dar a conocer los trabajos que realizan sobre el mundo iberoamericano.

Línea de Acción 10: **RED NCI.**

La Red NCI, es un instrumento fundamental para el desarrollo de NCI, teniendo como seña de identidad la cooperación, e incidiendo especialmente en el campo de la educación y la cultura. Contamos en este momento, con 109 instituciones de 15 países comprometidos en este nuevo proyecto informativo, creado con el objetivo de llegar a toda la Comunidad Iberoamericana.

En el marco de las líneas de acción generales anteriormente descritas, se realizarán las siguientes actividades:

I. NCI: Quince líneas de producción de televisión educativa y cultural dirigidas a toda la comunidad iberoamericana.

1. NCI NOTICIAS. NCI es un **noticiero diario de información cultural** donde tienen cabida todas las manifestaciones culturales de Iberoamérica que contribuyan a fortalecer la dimensión iberoamericana de esa comunidad. Su campo de acción abarca desde las manifestaciones de las industrias culturales hasta la vertiente más popular de la cultura, incluyendo aspectos antropológicos y etno-folclóricos.

2. NCI SEMANAL. Desarrollo de las noticias más importantes de la semana. **Bilingüe español / portugués.**

3. NCI HUELLAS. Microprograma de contenido temático y general y tratamiento innovador.



4. **NCI FIRMA.** Microespacio de opinión.
5. **NCI CARTELERA.** Cartelera cultural iberoamericana.
6. **NCI DESDE EL INTERIOR.** Ventana a la cultura generada en el interior de los países.
7. **NCI ARGUMENTOS.** Programa de media hora de duración donde un moderador junto a dos expertos analizan diversos temas de la actualidad iberoamericana (Reflexión, Opinión, Tesis, Testimonio, Análisis, Cultura, Debate, Actualidad, Pensamiento, Noticia, Política, Sociedad y Tendencias).
8. **NCI Un libro Una película / NCI + Una película Un libro.** Microespacios culturales para la promoción, conocimiento y difusión de la literatura y el cine iberoamericano.
9. **NCI SIN SUBTITULOS (en preparación).** Magazín semanal de cine iberoamericano.
10. **NCI EN ESCENA (en preparación).** Magazín de teatro iberoamericano.
11. **NCI EL DEBATE CULTURAL (en preparación).** Debate desde todos los países de la región sobre cultura.
12. **NCI EL BICENTENARIO DE LA GENTE (en preparación).** Los ciudadanos y el bicentenario de la independencia: entrevistas, coloquios, debates, ficción.
13. **NCI ROSTROS (en preparación).** Microprogramas con actores y actrices iberoamericanos (cine y teatro) como protagonistas.
14. **NCI LIBROS (en preparación).** Microprograma diseñado para dar visibilidad de los libros editados en Iberoamérica.
15. **NCI CIENCIA (en preparación).** Microprogramas con perfiles de científicos iberoamericanos contemporáneos.

II. PORTAL WEB: Lugar de encuentro interactivo. Dividido en cuatro secciones:

1. La Asociación.

Espacio dedicado a la Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana (ATEI). Información institucional y de los servicios que presta a sus asociados:



1.1. Emisión de la señal de televisión por *videostreaming*: Programación en vivo de lunes a viernes, búsquedas y archivo de emisiones.

1.2. Videoteca: Con más de 8.000 títulos es un instrumento para la difusión de la producción cultural y educativa iberoamericana y fuente de consulta para todos.

- Catálogo en línea.
- Banco de Imágenes.
- Vídeos en línea con Guías pedagógicas.

1.3. Intranet: Con documentación de uso exclusivo para los socios, afiliados e instituciones colaboradoras.

2. TEIb. Televisión Educativa Iberoamericana.

Espacio dedicado a brindar información acerca del Programa de Cooperación: Objetivos, noticias, eventos y enlaces con otros Programas de Cooperación de las Cumbres de Jefe de Estado y de Gobierno.

3. NCI.

Información sobre del proyecto **Noticias Culturales Iberoamericanas**, la Red NCI y los Espacios NCI: **Foros, Pantallas para la Educación, TV en la TV, Canal Cooperación, Ventanas, Canal Ciencia**, entre otros.

- 3.1. Emisiones en línea.
- 3.2. Búsquedas de noticias por título y contenidos.
- 3.3. Archivo de las emisiones.
- 3.4. Información sobre la programación de emisiones.

*Transversalmente a todo este desarrollo y secciones se encuentra la **Sala De Prensa**, que recoge las notas de prensa, comunicados, dossiers de prensa, impactos mediáticos del programa, eventos y el boletín de actualidad audiovisual iberoamericana.*

III. Televisión en Iberoamérica: Espacio para la formación, recursos técnicos, debate e información de actualidad sobre la Televisión en Iberoamérica; así como plataforma para la creatividad:



1. **Formación audiovisual continua.** Acceso a la formación especializada e instrumental, así como asistencia técnica y recursos, dirigidos principalmente a los integrantes de las REDES de TV de servicio público y sus recursos humanos propios. Articulada en base a las siguientes áreas:

- 1.1. Cursos básicos de comunicación audiovisual.
- 1.2. Cursos instrumentales de formación profesional.
- 1.3. Cursos de formación continua y alta especialización.

2. **Recursos.** Documentos y materiales audiovisuales especializados, además de enlaces a las principales instituciones educativas, culturales y de cooperación de la región.

3. **Debate digital.** Usando la mecánica de foros y con la participación de especialistas invitados y el público en general, será un **sitio de encuentro y discusión** relacionado con la actualidad cultural iberoamericana con **especial énfasis** en el campo del **audiovisual**. El tema del mes y las mejores aportaciones, pasarán a formar parte de los **archivos** del debate, permaneciendo estos **disponibles on line gratuita y permanentemente** para su posterior consulta.

4. **Información** de actualidad sobre la televisión en Iberoamérica, con servicio de buscador de noticias.

5. **Plataforma para la creatividad.** Desde el espacio "**Ventanas**", se permitirá publicar y transmitir fácilmente vídeos o audios a través del portal Web, fomentando la creatividad y el surgimiento de nuevos talentos. Además la sección de **Blog's**, recopilará cronológicamente textos o artículos de uno o varios expertos invitados.

Tras los tres años de ejecución de las actividades del proyecto, se habrán logrado los siguientes resultados:

R.1. Las Instituciones Iberoamericanas forman parte de las diversas REDES institucionales y sociales que conforman el programa.

R.2. Las Instituciones Iberoamericanas participan en proyectos de coproducción a partir de relaciones entre instituciones con capacidad para producir y/o difundir.



R.3. Las Instituciones Iberoamericanas tienen acceso y participan en fondos de coproducción generados por la sinergia de la red.

R.4. Las Instituciones Iberoamericanas forman parte de las comisiones y/o grupos de trabajo para proponer temas, formatos, líneas de trabajo, contenidos, etc. Dentro de la línea editorial de NCI-TEIb.

R.5. Las Instituciones Iberoamericanas acceden al uso y distribución con fines educativos y difusión de la cultura de los fondos audiovisuales del Programa TEIB (8.000 títulos), según las condiciones de uso establecidas por la ATEI.

R.6. Las Instituciones Iberoamericanas disponen de las emisiones (vía *Internet Protocol*) para uso no lucrativo.

R.7. Las Instituciones Iberoamericanas incorporan a la emisión satelital (América, Europa, Asia) unidades de producción propia, (abriendo nuevas ventanas a su producción) dentro de la línea editorial NCI-TEIb.

R.8. Las Instituciones Iberoamericanas hacen uso de la línea de Formación Audiovisual Continua (cursos básicos, instrumentales y de alta especialización) que desarrolla el Programa TEIb, para los integrantes de las Redes y sus recursos humanos propios.

R.9. Las Instituciones Iberoamericanas participan de los seminarios y grupos de trabajo sobre TIC's organizados por el Programa TEIb, que se difundirán en el Canal FOROS perteneciente al Programa TEIb para acceso general.

R.10. Las Instituciones Iberoamericanas forman parte del programa de Cooperación de la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno.

R.11. Aproximadamente 128 millones de espectadores al año tienen acceso a los diferentes programas emitidos por la Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana.

7.- Integración de Género y Etnia (Indígenas y Afrodescendientes):



7.1. Acciones para integrar la perspectiva de género e indígena/afro descendiente de manera transversal en el programa.

Se procurará, de forma transversal, integrar las cuestiones referentes a indígenas y afro descendientes en todas las acciones del programa TEIb. Se impulsará la implementación de contenidos audiovisuales y multimedia en el marco de las diferentes líneas de acción que, directa o indirectamente aborden la situación de estos colectivos, y fomenten el conocimiento de su realidad, así como, la lucha por la igualdad en sus derechos, conservando su esencia.

7.2. Acciones directas dirigidas específicamente a mujeres e indígenas/afro descendientes, dentro del Programa.

Igual que en el punto anterior, se procurará, de forma transversal, integrar las cuestiones de género, especialmente las que además toquen a los colectivos del punto anterior, en todas las acciones del programa TEIb. Se impulsará la implementación de contenidos audiovisuales y multimedia en el marco de las diferentes líneas de acción que, directa o indirectamente aborden la situación de la mujer y la equidad de género en todos los aspectos de la vida cotidiana, y más aún en lo referente a la educación y la cultura.

8.- Indicadores y seguimiento:

8.1. Indicadores de seguimiento: Organizados en siete ítems.

8.1.1. ASOCIADOS, AFILIADOS Y ENTIDADES CON LAS QUE SE TIENE CONVENIOS. Apartado cuantificado y relacionado directamente con los resultados esperados -descritos al final del apartado 6 del documento- de la siguiente manera:

R.1. Cantidad de Instituciones Iberoamericanas que forman parte de las diversas REDES institucionales y sociales que conforman el programa.

R.2. Cantidad de Instituciones Iberoamericanas que participan en proyectos de coproducción a partir de relaciones entre instituciones con capacidad para producir y/o difundir.



R.3. Cantidad de Instituciones Iberoamericanas que tienen acceso y participan en fondos de coproducción generados por la sinergia de la red.

R.4. Cantidad de Instituciones Iberoamericanas que forman parte de las comisiones y/o grupos de trabajo para proponer temas, formatos, líneas de trabajo, contenidos, etc. Dentro de la línea editorial de NCI-TEIb.

R.10. Cantidad de Instituciones Iberoamericanas que forman parte del programa de Cooperación de la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno.

8.1.2. AUDIENCIAS. Apartado cuantificado y relacionado directamente con los resultados esperados -descritos al final del apartado 6 del documento- de la siguiente manera:

R.11. Cantidad de beneficiarios que tienen acceso a los diferentes programas emitidos por la Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana anualmente.

8.1.3. PÁGINA WEB. Apartado cuantificado y relacionado directamente con los resultados esperados -descritos al final del apartado 6 del documento- de la siguiente manera:

R.5. Cantidad de beneficiarios que acceden al uso y distribución de los fondos audiovisuales del Programa TEIb con fines educativos y de difusión de la cultura.

R.6. Cantidad de beneficiarios que disponen de las emisiones (vía *Internet Protocol*) para uso no lucrativo.

R.8. Cantidad de beneficiarios que hacen uso de la línea de Formación Audiovisual Continua (cursos básicos, instrumentales y de alta especialización) que desarrolla el Programa TEIb, para los integrantes de las Redes y sus recursos humanos propios.

R.9. Cantidad de beneficiarios que participan de los seminarios y grupos de trabajo sobre TIC's organizados por el Programa TEIb, que se difundirán en el Canal FOROS perteneciente al Programa TEIb para acceso general.



8.1.4. FORMACIÓN. Apartado cuantificado y relacionado directamente con los resultados esperados -descritos al final del apartado 6 del documento- de la siguiente manera:

R.8. Cantidad de beneficiarios que hacen uso de la línea de Formación Audiovisual Continua (cursos básicos, instrumentales y de alta especialización) que desarrolla el Programa TEIb, para los integrantes de las Redes y sus recursos humanos propios.

R.9. Cantidad de beneficiarios que participan de los seminarios y grupos de trabajo sobre TIC's organizados por el Programa TEIb, que se difundirán en el Canal FOROS perteneciente al Programa TEIb para acceso general.

8.1.5. VIDEOTECA. Apartado cuantificado y relacionado directamente con los resultados esperados -descritos al final del apartado 6 del documento- de la siguiente manera:

R.6. Cantidad de beneficiarios que disponen de las emisiones (vía *Internet Protocol*) para uso no lucrativo.

R.7. Cantidad de beneficiarios que incorporan a la emisión satelital (América, Europa, Asia) unidades de producción propia, (abriendo nuevas ventanas a su producción) dentro de la línea editorial NCI-TEIb.

8.1.6. OBJETIVOS CULTURALES. Apartado cuantificado y relacionado directamente con los resultados esperados -descritos al final del apartado 6 del documento- de la siguiente manera:

R.5. Cantidad de beneficiarios que acceden al uso y distribución de los fondos audiovisuales del Programa TEIb con fines educativos y de difusión de la cultura.

R.6. Cantidad de beneficiarios que disponen de las emisiones (vía *Internet Protocol*) para uso no lucrativo.

R.7. Cantidad de beneficiarios que incorporan a la emisión satelital (América, Europa, Asia) unidades de producción propia, (abriendo nuevas ventanas a su producción) dentro de la línea editorial NCI-TEIb.



8.1.7. OBJETIVOS EDUCATIVOS. Apartado cuantificado y relacionado directamente con los resultados esperados -descritos al final del apartado 6 del documento- de la siguiente manera:

R.5. Cantidad de beneficiarios que acceden al uso y distribución de los fondos audiovisuales del Programa TEIb con fines educativos y de difusión de la cultura.

R.6. Cantidad de beneficiarios que disponen de las emisiones (vía *Internet Protocol*) para uso no lucrativo.

R.7. Cantidad de beneficiarios que incorporan a la emisión satelital (América, Europa, Asia) unidades de producción propia, (abriendo nuevas ventanas a su producción) dentro de la línea editorial NCI-TEIb.

R.8. Cantidad de beneficiarios que hacen uso de la línea de Formación Audiovisual Continua (cursos básicos, instrumentales y de alta especialización) que desarrolla el Programa TEIb, para los integrantes de las Redes y sus recursos humanos propios.

R.9. Cantidad de beneficiarios que participan de los seminarios y grupos de trabajo sobre TIC's organizados por el Programa TEIb, que se difundirán en el Canal FOROS perteneciente al Programa TEIb para acceso general.

8.2. Revisiones y seguimiento del Programa

Anualmente se revisarán los diferentes aspectos de la ejecución, realizando a tal efecto, un informe anual y un informe final tras los tres años de ejecución del programa, los informes se basarán en los siguientes puntos de estudio:

- Cumplimiento del cronograma de trabajo establecido.
- Evolución de las líneas de acción, en relación al punto de partida y constatación de las actividades realizadas hasta el momento y de los productos obtenidos por el Programa.
- Proceso de asignación de responsabilidades y funciones de la ATEI y de los países e instituciones participantes en la actuación. Aplicación y cumplimiento de Acuerdos entre participantes.
- Resultados obtenidos por el Programa según lo previsto en la formulación.



- Seguimiento de los indicadores previstos en la formulación y mediciones realizadas.
- Dificultades encontradas y soluciones aplicadas.
- Situación financiera del Programa y gastos realizados en relación a los presupuestos.

La ATEI además reportará periódicamente a la SEGIB mediante el siguiente procedimiento:

- ✓ Mantenimiento de un contacto regular con la SEGIB.
- ✓ Reuniones oficiales o informales de las instancias de decisión y ejecución con la SEGIB.
- ✓ Contacto con los responsables de los países participantes, informando periódicamente a todas las Instituciones implicadas en el Programa.
- ✓ Implicando en todo momento a la SEGIB en las acciones de formulación, ejecución y seguimiento del Programa TEIB.

9.- Cronograma de Ejecución del Programa.

ACTIVIDAD	2º SEMESTRE 2007	1º SEMESTRE 2008	2º SEMESTRE 2008	1º SEMESTRE 2009	2º SEMESTRE 2009	1º SEMESTRE 2010
I. Portal WEB	-Lanzamiento nuevo portal WEB - El debate digital -Blog's	-NCI + Pantallas para la Educación -NCI + Ventanas -Formación audiovisual -El debate digital -Blog's	-NCI+ Pantallas para la Educación -NCI+ Ventanas -Formación audiovisual -El debate digital -Blog's	-NCI+ Pantallas para la Educación -NCI+ Ventanas -Formación audiovisual -El debate digital -Blog's	-NCI+ Pantallas para la Educación -NCI+ Ventanas -Formación audiovisual -El debate digital -Blog's	-NCI+ Pantallas para la Educación -NCI+ Ventanas -Formación audiovisual -El debate digital -Blog's
II. TV en Iberoamérica	-Red NCI -Boletín actualidad audiovisual	-Red NCI -Red TEIb -Boletín actualidad audiovisual	-Red NCI -Red TEIb -Boletín actualidad audiovisual	-Red NCI -Red TEIb -Boletín actualidad audiovisual	-Red NCI -Red TEIb -Boletín actualidad audiovisual	-Red NCI -Red TEIb -Boletín actualidad audiovisual



ACTIVIDAD	2º SEMESTRE 2007	1º SEMESTRE 2008	2º SEMESTRE 2008	1º SEMESTRE 2009	2º SEMESTRE 2009	1º SEMESTRE 2010
III. NCI	-NCI Noticias -NCI + TV en la TV -NCI + Foros -NCI Semanal -NCI Huellas -NCI Firma -NCI Cartelera -NCI Desde el interior -NCI Argumentos -NCI Un libro Una película	-NCI + Canal Cooperación -NCI Noticias -NCI + TV en la TV -NCI + Foros -NCI Semanal -NCI Huellas -NCI Firma -NCI Cartelera -NCI Desde el interior -NCI Argumentos -NCI Un libro Una película -NCI El debate cultural -NCI El bicentenario de la gente -NCI Rostros -NCI Libros -NCI Ciencia	-NCI+ Canal Cooperación -NCI Noticias -NCI Semanal -NCI Huellas -NCI Firma -NCI Cartelera -NCI Desde el interior -NCI Argumentos -NCI Un libro Una película -NCI + TV en la TV -NCI + Canal Ciencia -NCI + Foros -NCI El debate cultural -NCI El bicentenario de la gente -NCI Rostros -NCI Libros -NCI Ciencia -NCI Sin subtítulos -NCI En escena	-NCI+ Canal Cooperación -NCI Noticias -NCI Semanal -NCI Huellas -NCI Firma -NCI Cartelera -NCI Desde el interior -NCI Argumentos -NCI Un libro Una película -NCI TV en la TV -NCI + Canal Ciencia -NCI + Foros -NCI El debate cultural -NCI El bicentenario de la gente -NCI Rostros -NCI Libros -NCI Ciencia -NCI Sin subtítulos -NCI En escena	-NCI+ Canal Cooperación -NCI Noticias -NCI Semanal -NCI Huellas -NCI Firma -NCI Cartelera -NCI Desde el interior -NCI Argumentos -NCI Un libro Una película -NCI TV en la TV. -NCI + Canal Ciencia. -NCI + Foros -NCI El debate cultural -NCI El bicentenario de la gente -NCI Rostros -NCI Libros -NCI Ciencia -NCI Sin subtítulos -NCI En escena	-NCI+ Canal Cooperación -NCI Noticias -NCI Semanal -NCI Huellas -NCI Firma -NCI Cartelera -NCI Desde el interior -NCI Argumentos -NCI Un libro Una película -NCI TV en la TV. -NCI + Canal Ciencia. -NCI + Foros -NCI El debate cultural -NCI El bicentenario de la gente -NCI Rostros -NCI Libros -NCI Ciencia -NCI Sin subtítulos -NCI En escena



10.- Organización del Programa para su ejecución. Organismos participantes de los países.

La ATEI es la Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana, organización sin ánimo de lucro, creada en 1992 para gestionar la Televisión Educativa Iberoamericana, Programa de Cooperación de las Cumbres Iberoamericanas de Jefes de Estado y de Gobierno.

La Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana tiene como principal órgano de gobierno a la Asamblea General, y cuenta con un Consejo Directivo, un Presidente y un Secretario General.

La Red ATEI está compuesta por más de 200 instituciones asociadas, afiliadas y colaboradoras, como los Ministerios de Educación y Cultura, Universidades Públicas y Privadas, Canales de Televisión y Organizaciones No Gubernamentales de países iberoamericanos y no iberoamericanos, pero con intereses educativos y culturales en la región.

La Secretaría General de la Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana asume la Secretaría General del Programa de Televisión Educativa Iberoamericana para su dirección ejecutiva, y se divide en las áreas de gestión, producción y comunicación.

11.- Presupuesto.

	PREVISIÓN 2007 A DICIEMBRE	% 2.007	PREVISIÓN 2008 A DICIEMBRE	% 2.008	PREVISIÓN 2009 A DICIEMBRE	% 2.009
Gastos de Personal	679.169,10	48,75%	596.981,47	30,33%	614.458,92	32,23%
Sueldos y Salarios	313.732,85	0,46	461.780,37	0,77	475.633,79	0,77
Seguridad social	82.168,79	0,12	120.801,10	0,20	124.425,13	0,20
Indemnización	89.101,00	0,13	0,00		0,00	
Liquidación vacaciones	2.145,71	0,00	0,00		0,00	
Asistencias Técnicas	192.020,74	0,28	14.400,00	0,02	14.400,00	0,02
Equipamientos, Materiales	562.661,70	40,39%	1.137.425,63	57,79%	1.020.170,42	53,51%
Equipamiento	34.721,93	0,06	351.658,67	0,31	36.000,00	0,04
Materiales	52.529,87	0,09	61.780,00	0,05	63.633,40	0,06
Suministros	40.040,19	0,07	43.200,00	0,04	44.496,00	0,04
Transmisión	184.242,00	0,33	291.816,96	0,26	368.401,92	0,36
Coproducciones	73.962,36	0,13	100.000,00	0,09	210.000,00	0,21
Gastos producción	177.165,35	0,31	288.970,00	0,25	297.639,10	0,29



Misiones	36.753,50	2,64%	39.600,00	2,01%	39.600,00	2,08%
Capacitación	22.304,59	1,60%	40.000,00	2,03%	60.000,00	3,15%
Gastos administrativos	66.555,13	4,78%	66.976,00	3,40%	72.672,00	3,81%
Visibilidad y Difusión	21.712,14	1,56%	63.000,00	3,20%	75.000,00	3,93%
Otros	3.762,19	0,27%	4.200,00	0,21%	4.500,00	0,24%
Cafetería	1.285		1.400		1.500	
Almacenaje	1.812		2.000		2.200	
Otros	665		800		800	
Imprevistos	301,29	0,02%	20.000,00	1,02%	20.000,00	1,05%
TOTAL	1.393.219,64	100%	1.968.183,10	100%	1.906.401,34	100%

- Nota: Se ha estimado una subida del IPC de un 3% anual en los sueldos y salarios.

12.- Sostenibilidad del Programa.

El Programa está integrado y en línea con las estrategias de comunicación de servicio público y políticas nacionales de los países en él participantes. Asimismo está en consonancia con los diferentes acuerdos y planes iberoamericanos relativos a educación y cultura.

En cumplimiento de las condiciones establecidas por el Convenio de Bariloche, el programa cuenta con más de 7 países contribuyentes y 22 países integrantes de la Red ATEI que se han comprometido a través de sus principales instituciones educativas y culturales a aportar cuotas, recursos humanos, técnicos y/o financieros suficientes para la ejecución del programa.

De igual manera, y en busca de maximizar los recursos, el programa TEIb dispone de un plan estratégico de búsqueda de fondos complementarios, para desarrollar producciones y nuevas actividades o ampliar y mejorar las ya previstas.

13.- Articulación con la Conferencia Iberoamericana. Participación de otros actores.

El programa TEIb, como pionero en cooperación audiovisual en Iberoamérica y basado en las particulares características de su



ejecución como son la producción, difusión e intercambio de contenidos audiovisuales y multimedia dentro del marco de la cooperación iberoamericana, se configura como herramienta fundamental y transversal de visibilidad de la Conferencia Iberoamericana.

La articulación con los demás actores de la cooperación en la región se expresa en las conclusiones del Día de Encuentro de la Cooperación Iberoamericana (Madrid, España, 12 de Febrero de 2007). En ellas se recoge la voluntad del programa de trabajar para "...reforzar la difusión de los Programas Iberoamericanos a través de su medio y de la red que conforma ATEI". En consecuencia, se decidió "favorecer también el apoyo desde la SEGIB en los contactos y la estrategia de difusión de los Programas y de los eventos que realizan, apoyados también en el contacto con el programa TEIb".

Como ejemplos específicos de esta articulación, podemos citar las acciones preparadas conjuntamente con los programas **Ibermedia** e **Iberescena** en el marco de la cooperación audiovisual.

14.- Alineamiento con los "Objetivos y Características de la Cooperación Iberoamericana".

Los objetivos del Programa de Televisión Educativa Iberoamericana están acordes con lo establecido en el Convenio de Bariloche y contribuyen a lograr los siguientes objetivos:

- Impulsar el fortalecimiento de la identidad iberoamericana a través de acciones conjuntas en el campo cultural, científico, educativo y técnico, así como la solidaridad entre países.
- La TEIb promueve el Desarrollo Humano y Sostenible, basado en Derechos y luchando contra la pobreza, el hambre y la desigualdad. Contribuye al cumplimiento de los ocho Objetivos del Milenio, especialmente el Número 2: Lograr la educación primaria universal.
- La ATEI trabaja para lograr la participación activa de todos los países asociados, de forma que se logre la apropiación y complementariedad de la Cooperación Iberoamericana de las acciones y la coordinación y participación en otros organismos internacionales, de forma que se pueda lograr un mayor impacto y sinergia al mismo tiempo que se evita duplicar esfuerzos.



15.- Visibilidad del Programa.

La labor de visibilidad del programa TEIb se realiza de la siguiente manera:

1. Notas de prensa TEIb: Comunicación semanal o diaria -según las circunstancias- con las instituciones iberoamericanas, medios de comunicación y beneficiarios directos del programa a través de notas de prensa, comunicados y boletines. Con servicio de buscador de noticias.

2. Dossier de prensa: Comunicación *on line* permanente y actualizada de los impactos mediáticos del programa. Con servicio de buscador de noticias.

3. Eventos. Comunicación *on line* permanente, cronológicamente organizada y actualizada a diario de los principales eventos educativos y culturales en Iberoamérica, con especial énfasis en el campo del audiovisual. Con servicio de buscador de eventos.

4. BOLETIN: NCI + Actualidad Audiovisual. Comunicación *on line* permanente y actualizada y distribución semanal para las instituciones iberoamericanas, medios de comunicación y beneficiarios directos del programa de la actualidad audiovisual iberoamericana.

5. Enlaces. Vinculación con los portales de la SEGIB y Ciberamérica y conexión con la sección de noticias de actualidad iberoamericana de este último con actualización diaria.

6. Emisión televisiva. Transmisión durante cuatro horas de lunes a viernes de los contenidos audiovisuales que recopila, coproduce, produce, intercambia o adquiere el programa TEIb para los organismos miembros y colaboradores, a través de TV IP (*Internet Protocol*), y para el público en general a través de las tres señales a nivel mundial de TVE Internacional y en directo por Internet en formato *videostreaming*. Posibilidad de ver los programas anteriores en el archivo de emisiones.

7. Portal WEB. Lugar de encuentro interactivo con actualización diaria de contenidos y servicio de búsquedas de noticias por título y contenidos. Emisiones en línea y archivo de las mismas, así como información sobre la programación de dichas emisiones.