

INFORME ANUAL EJERCICIO 2013 PROGRAMA TEIb

1.- Título del Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito (en adelante "actuación"). Año y Cumbre en el que fue aprobado.

Programa de Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana (TEIb)

Año de formación 1992; los Jefes de Estado y de Gobierno, reunidos en su II Cumbre Iberoamericana (Madrid, España, 23 y 24 de julio), acordaron la creación del Programa de Televisión Educativa Iberoamericana (TEIb), como respuesta a la necesidad de un proyecto común que hiciera realidad una cultura de cooperación audiovisual en Iberoamérica. Los Ministros de Educación de Iberoamérica reunidos en su XVI Conferencia (Declaración de Montevideo, 2006) acordaron apoyar la refundación y renovación del Programa TEIb teniendo en cuenta los nuevos escenarios tecnológicos y la convergencia de contenidos. Así, desde enero de 2007, el Programa TEIb se refunda y emprende el proceso de convergencia tecnológica y de contenidos educativos, culturales y científicos hacia un nuevo modelo de Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana.

2.- Países participantes en la actuación.

El Comité Intergubernamental del Programa TEIb está compuesto por:

 Argentina: Secretaría de Cultura de la Nación	 Costa Rica: Sistema Nacional de Radio y Televisión (SINART)
 Ecuador: Ministerio de Educación	 El Salvador: Secretaría de Comunicación de la Presidencia.
 España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.	 México: Dirección General de Televisión Educativa - Secretaría de Educación Pública
 Nicaragua: Canal 6 – Instituto Nicaragüense de Telecomunicaciones y Correos	 Panamá: Sistema Estatal de Radio y Televisión (SERTV)
 República Dominicana: Ministerio de Educación	 Venezuela: Ministerio del Poder Popular para la Educación.
 Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). [Miembro adherente]	

3.- Cuadro de Indicadores de la actuación.

a) Instituciones asociadas y colaboradoras

La red está formada por 123 instituciones iberoamericanas socias de ATEI; por su parte, la red NCI está formada por 77 miembros, de los cuales 45 son canales de televisión y 32 son universidades.

Todas estas instituciones están comprometidas en este proyecto cuyo objetivo es llegar a los hogares de todos los países con una información cultural que, además de dar cuenta de la riqueza de esta inmensa comunidad, pone de manifiesto las ricas relaciones que se producen a diario entre los actores culturales de Iberoamérica.

La emisión en España se realiza a través del Canal Sur de Andalucía, Canal Extremadura, Canal 24 Horas y La 2 de TVE. A Europa, Asia, África y toda Iberoamérica llegamos gracias al Canal Internacional de TVE y Canal 24 horas y Antena 3 Internacional.

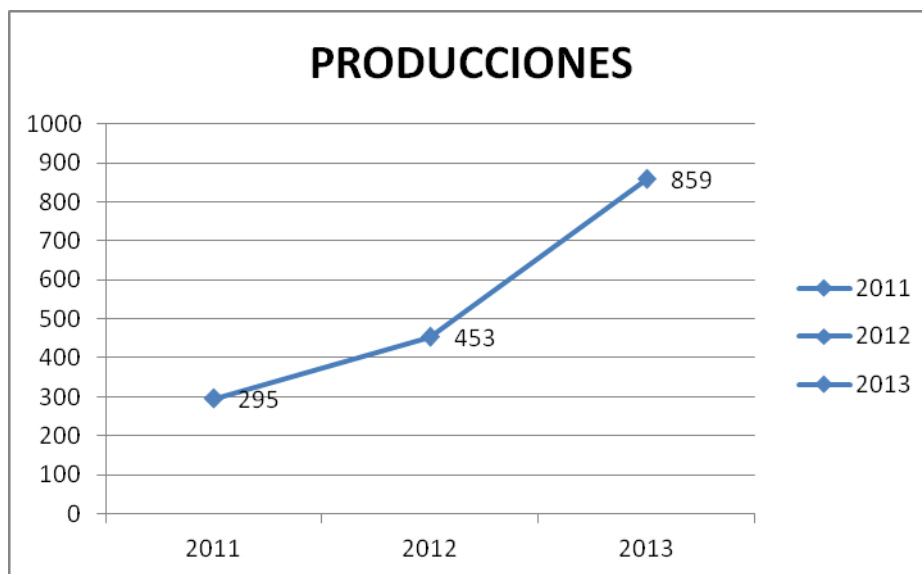
Y en Latinoamérica la redifusión se extiende desde la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, A.C. , Canal 22 en México, hasta la Red de Televisiones Regionales de Colombia y otros importantes canales de Perú, Costa Rica, Chile y muchos más. También estamos presentes entre la comunidad de habla hispana de Estados Unidos a través de la emisora HITN.

b) Producciones y coproducciones realizadas en 2013

Durante el año 2013, desde TEIb – ATEI se realizaron un total de 859 producciones propias, lo que supone un crecimiento del 47,26% con respecto al año anterior y un 65,66% desde el año 2011.

La evolución de este crecimiento en la producción propia se puede comprobar en el siguiente gráfico:

Evolución de las producciones propias de TEIb – ATEI 2011 – 2013



c) Retransmisiones realizadas en 2013

En esta nueva plataforma hemos creado un espacio dedicado a las emisiones en directo para que el mundo iberoamericano pueda seguir dichos actos en tiempo real desde cualquier parte del mundo, convirtiéndose www.nci.tv en la plataforma online que acerca la cultura y los eventos culturales a toda la región.

Durante 2013 se han llevado a cabo la retransmisión de 19 eventos, entre los que cabe destacar el Congreso de Pedagogía de Cuba, la VI Convención Mundial de Arqueología Maya 2013, el XIV Encuentro Internacional de Virtual Educa Medellín, la XIX Reunión Plenaria bajo el lema “Educar hoy. ¿Qué y cómo?” (Lima, Perú) organizada por la Fundación Círculo de Montevideo, la X Feria Internacional del Libro de Guatemala, la Inauguración del Canal Formación Profesional INA de TEIb – ATEI, el

Seminario *"Contenidos Científicos para Televisión – Canal Ciencia Iberoamericana"* celebrado en San José (Costa Rica), una serie de videoconferencias organizadas del Hospital General de Zacatecas (México), el Coloquio Miami 2013 "Idioma Español y Medios de Comunicación", el Congreso Internacional de Ciencia, Tecnología e Innovación de Guatemala, el V Congreso Iberoamericano de Cultura de Zaragoza, el Seminario "Ciencia, Televisión y Ciudadanía" – *Canal Ciencia Iberoamericana* celebrado en Quito (Ecuador) y el 5º Foro Internacional de TV Morfosis "Audiencias audiovisuales: consumidores en movimiento" (Canal 44 de México), entre otros.

d) Procesos formativos

En el último año TEIb – ATEI ha desarrollado una amplia tarea de formación en el sector audiovisual, específicamente en la Televisión.

A continuación, se detallan más específicamente cada uno de los procesos formativos que se han llevado a cabo durante 2013:

- **Taller de producción de programas educativos y culturales para televisión**

Celebrado en **Managua (Nicaragua) del 9 al 17 de mayo de 2013**, en colaboración con el **Canal 6 – Instituto Nicaraguense de Telecomunicaciones y Correos**, representante de CITEIb de Nicaragua.

Resultados del taller:

- El principal resultado del taller fue la formación especializada de los 20 participantes en el taller en la producción de programas con contenidos educativos y culturales
- Los 4 proyectos que fueron grabados:
 - "Descubriéndome", dramatización sobre problemas con los que frecuentemente se enfrentan los adolescentes, franja de edad a la que va dirigido el espacio.
 - "Chavalitos", programa que apuesta en pro de la educación para la formación en la enseñanza de los valores y las normas de cortesía de una forma entretenida y adecuada para los infantes (4 a 6 años).
 - "La mochila", programa cultural y educativo para que los niños a partir de los 6 años lo vean en familia.
 - "SKP", una apuesta por un lenguaje de documental duro.
- **Cursos de formación de profesionales para la producción de contenidos educativos, culturales y científicos para la televisión digital – 2013**

Estos Cursos son organizados por TEIb en colaboración con el **Instituto Nacional de Aprendizaje de Costa Rica (INA)** y ofrecen una formación de un total de cuatro módulos en 2013 que se imparten en modalidad mixta Presencial y "On line", dependiendo del curso.

❖ Taller de guión: "de una idea abstracta a la escritura de un guión televisivo"

Modalidad: Presencial

Fecha: 22 - 26 julio 2013

Los participantes del curso fueron un total de 11 personas, trabajadores de algún medio nicaragüense – principalmente en informativos -. Cada uno de ellos el primer día del taller llevó una idea y de todas se eligieron 3. De esta

manera, se plasmaron 3 ideas y desarrollaron 3 bocetos de escaleta y sus respectivos 3 guiones: "Encaminados", "Café 506" y "Enemigo en invierno".

❖ Taller de producción

Modalidad: Online

Fecha: 27 agosto – 4 septiembre 2013

El Taller de producción, al ser de modalidad online, requirió el uso de una plataforma E- Learning diseñada por TEIb disponible a través de banner insertado en la Plataforma Web de TEIb – ATEI www.nci.tv

El curso de producción contó con un total de 16 participantes, trabajadores de alguno de los medios audiovisuales costarricenses.

❖ Taller iluminación

Modalidad: Presencial

Fecha: 14 – 18 octubre 2013

El curso, con un total de 25 participantes, estaba estructurado de la siguiente forma: durante las mañanas se desarrollaron conceptos teóricos, mientras que por las tardes de los tres primeros días se visionaron y debatieron diversos ejemplos y trabajaron en un solo grupo, dada la disponibilidad de recursos, en los tres proyectos planteados en los dos talleres previos, más especialmente en los dos últimos días del taller.

❖ Taller realización

Modalidad: Presencial

Fecha: 18 - 29 noviembre 2013

Este taller tiene el objetivo de realizar y producir con los 24 participantes los dos proyectos pilotos con los que se ha estado trabajando en los tres talleres previos ("Café 506" y "Encaminados").

• **Seminario de "Contenidos Científicos para Televisión"**

El Seminario de "Contenidos Científicos para Televisión" se celebró en la ciudad de San José, Costa Rica, en el Miniauditorio de la Facultad de Ciencias Agroalimentarias de la Universidad de Costa Rica – UCR los días **30 y 31 de julio** en colaboración con las instituciones pertenecientes al capítulo Costa Rica (SINART – Sistema Nacional de Radio y Televisión de Costa Rica, Canal UCR – Universidad de Costa Rica, UNED – Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica, INA - Instituto Nacional de Aprendizaje de Costa Rica y UNA – Universidad Nacional de Costa Rica

La **idea principal de este Seminario** fue analizar y debatir el espacio que la ciencia debe ocupar en la programación de las televisiones de servicio público. En esta tarea y en este espacio entendemos que las Universidades deben jugar un papel muy relevante.

• **Muestra iberoamericana "Movilízate"**

La Muestra Iberoamericana Movilízate se celebró en el marco del V Congreso Iberoamericano de Cultura que se celebró en Zaragoza del 20 al 22 de noviembre de 2013.

Previo al Congreso, se llevó a cabo un tutorial del 28 al 31 de octubre en el Aula Mirador del Centro de Historias de Zaragoza, impartido por el productor de TEIb / ATEI y la creativa audiovisual especialista en grafismo de TEIb – ATEI. En este tutorial durante las mañanas se presentó a los alumnos las actividades de Movilízate, y se desarrolló y analizó con ellos, de la manera más didáctica posible, las distintas fases de la producción y creación de piezas audiovisuales cortas. Tratamos de darles una base teórica general digerible y adaptada al nivel de los distintos públicos asistentes, de edades variadas, pero para ello nos apoyamos en infinidad de

material audiovisual de muy diversa índole, buscando con ello despertar al máximo su creatividad a través de distintas líneas de trabajo.

Por las tardes se realizaron:

- Tutoriales teórico – prácticos con alumnos del IES Benjamín Jarnés (Fuentes de Ebro, Zaragoza) de Cuarto de ESO, con cuatro adultos profesionales del sector y con 40 alumnos de un Centro de Producción Audiovisual de 1º de Realización
- Videoconferencia con alumnos del IES Segundo de Chomón (Teruel), con Centro de la AECID en La Paz, con Centro de la AEDID en Tegucigalpa y con centro de la AECID en Malabo.
- **Mesa redonda: “Televisión digital: un escenario de oportunidades para la cultura”**

En el marco del V Congreso Iberoamericano de Cultura, que tuvo lugar en Zaragoza los pasados 20, 21 y 22 de noviembre. El programa TEIb celebró una de las 21 Mesas Redondas que tuvieron lugar durante el Congreso. Más concretamente la Mesa Redonda *“Televisión Digital: un escenario de oportunidades para la cultura”*, que se celebró el viernes 22 de noviembre a las 18:00 horas de España en el Centro de arte y tecnología de Zaragoza (España).

La mesa redonda, moderada por el Secretario General de TEIb, el Sr. Alberto García Ferrer, contó con la participación como docentes de Jorge Da Cunha, integrante del Consejo Curador de TV Cultura (Brasil), Gabriel Torres, Director del Canal 44 Guadalajara (México) y Chiqui González, Ministra de Innovación y Cultura de Santa Fe (Argentina).

Participantes totales en la formación realizada durante el año 2013:



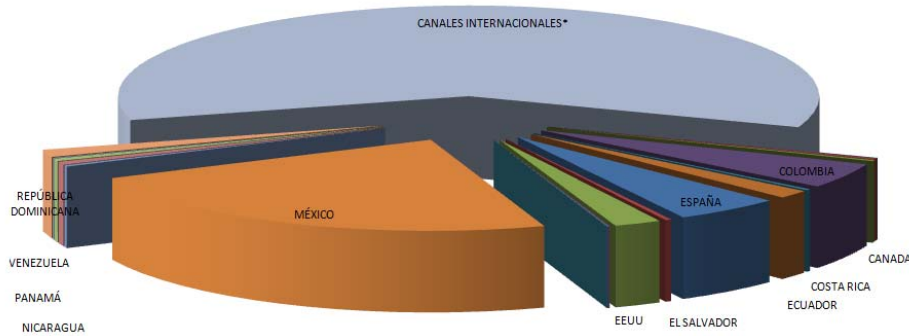
e) Audiencias:

- **Audiencia estimada NCI:** Después de realizar un estudio de audiencias entre las televisoras que emiten NCI Noticias Culturales Iberoamericanas la audiencia es la siguiente:

PAISES	AUDIENCIA ESTIMADA 2013
Argentina	12.675
Brasil	60.237
Canadá	50.140
Colombia	1.015.601
Costa Rica	47.940
Ecuador	335.600
España	1.109.466
El Salvador	62.640
Estados Unidos	490.200
Honduras	21.382
Guatemala	4.104

México	5.264.632
Nicaragua	57.806
Panamá	127.238
República Dominicana	101.830
Perú	100
Uruguay	19.185
Venezuela	298.910
Canales Internacionales*	13.508.372
Gran Total	22.588.059
*Datos de TVE 24 horas, TVE Internacional, Canal 22 Internacional México, Antena 3 Internacional	

Total: 22.588.059



- **Audiencia plataforma web www.nci.tv**

En enero de 2013 se modificó la *home* (portada) del portal, con un nuevo diseño en donde los contenidos quedan correctamente distribuidos y resultarán de fácil acceso al usuario.

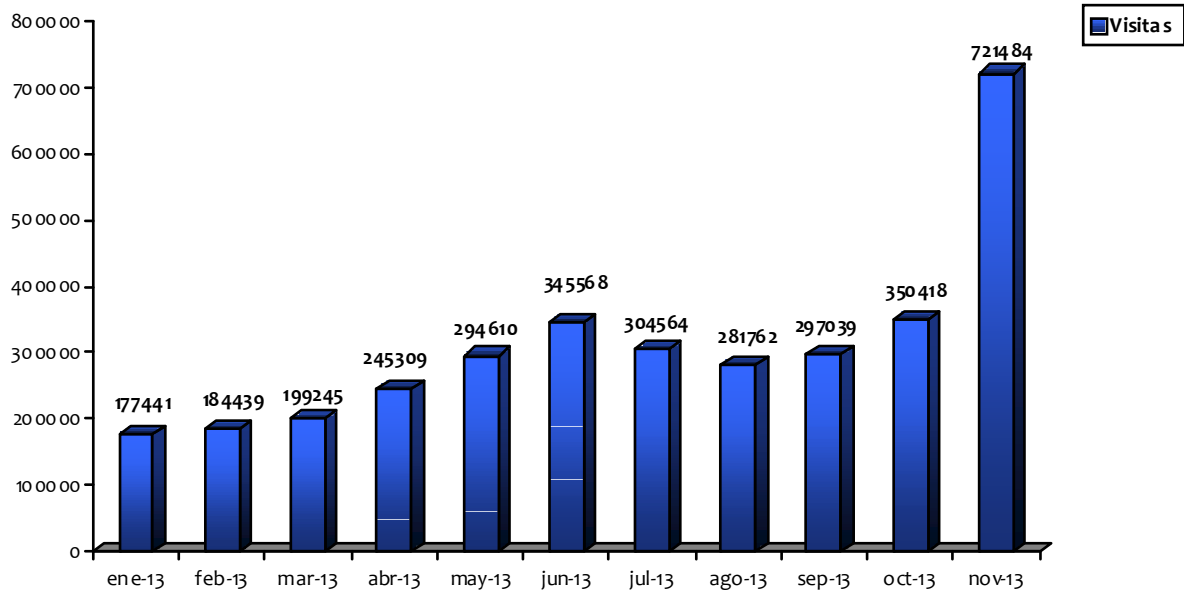
El objetivo es adaptar la plataforma a la necesidad del usuario, facilitando su accesibilidad y dando mayor visibilidad a los canales que componen la WebTV (adoptando un papel más destacado), así como a las producciones de TEIb, de las instituciones socias de ATEI (Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas) y de la red NCI.

Con estas mejoras, se continúa la línea trazada desde la creación de esta plataforma, con el fin de ser referencia en el marco de los contenidos audiovisuales y multimedia culturales, educativos y científicos de los países iberoamericanos.

Las audiencias de la plataforma Web www.nci.tv han crecido de manera significativa a lo largo del año 2013, desde el cambio del diseño de la portada producido en enero.

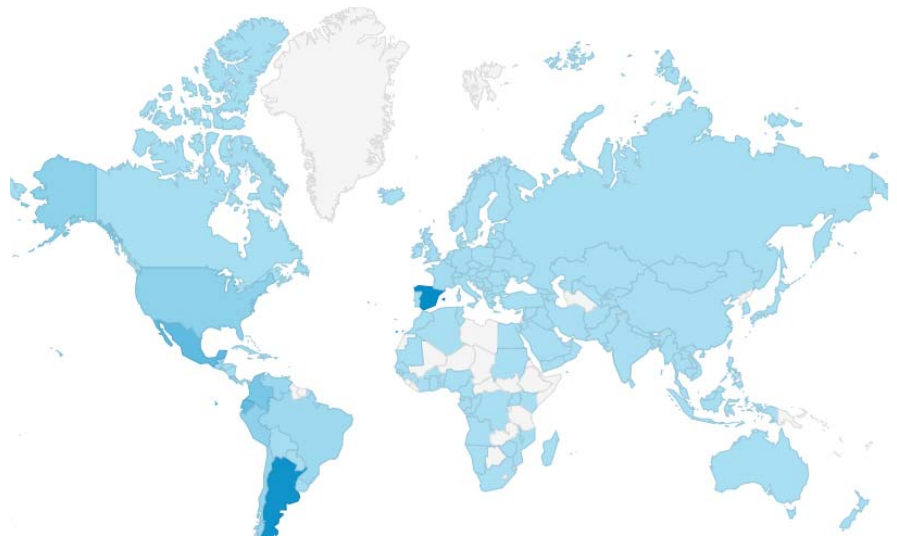
En el mes de noviembre se ha logrado alcanzar el máximo de audiencia tras el nacimiento de la nueva plataforma de TEIb – ATEI, logrando un total de **721.484 entradas**.

El número de visitas hasta el mes de noviembre de 2013 asciende a un total de **3.401.879** visitas. La duración media de visitas durante este periodo se establece en: **00:03:09**.

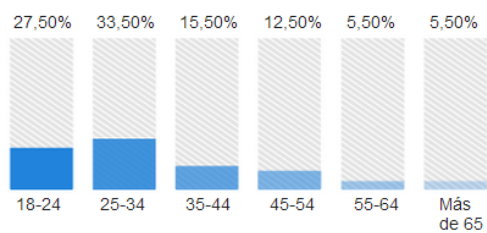


ANÁLISIS SOCIO-DEMOGRÁFICO 2013

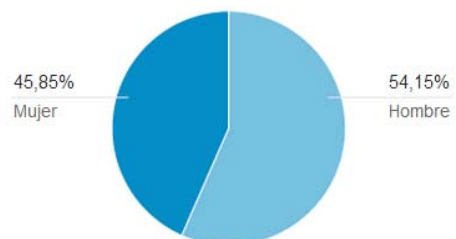
1. España
2. Argentina
3. México
4. Ecuador
5. Colombia
6. USA
7. Costa Rica
8. Perú
9. Chile
10. Venezuela



• EDAD – 100% VISITAS



• SEXO – 100% VISITAS

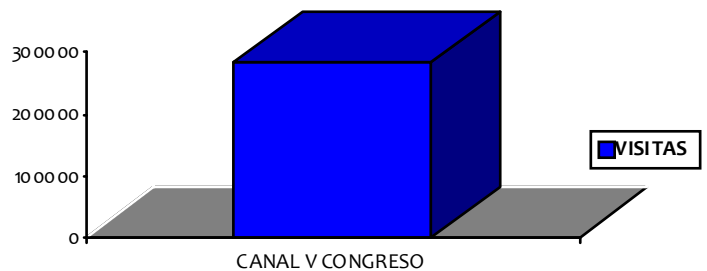


El impacto del V Congreso Iberoamericano de Cultura (Zaragoza, noviembre 2013)

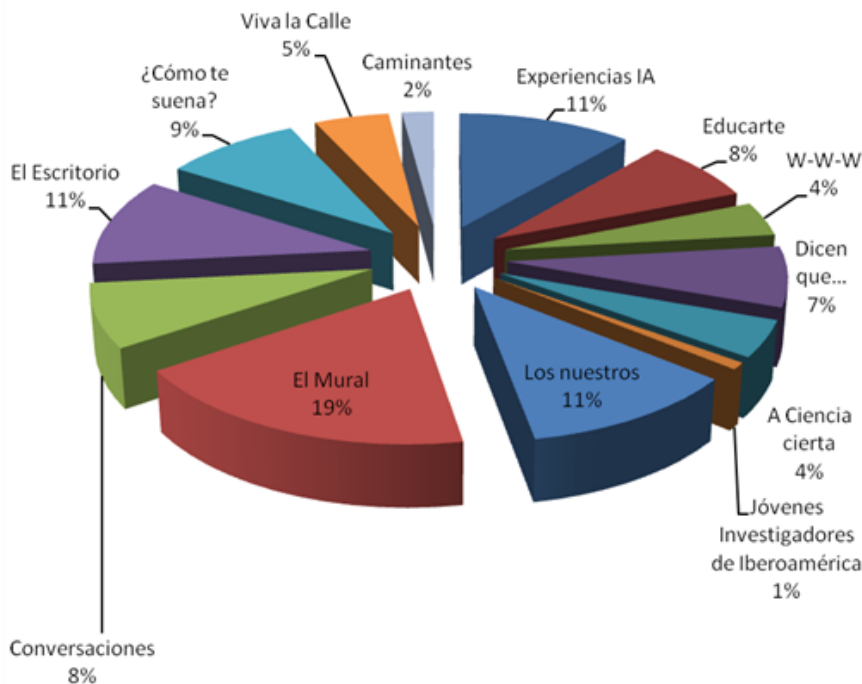
Con motivo del V Congreso Iberoamericano de Cultura “Cultura digital, Cultura en red”, celebrado en Zaragoza los días **20, 21 y 22 de noviembre de 2013**, se creó el **Canal V Congreso Ib.**

En este canal tuvieron cabida todas las actividades desarrolladas en el marco del V Congreso, así como las grabaciones de las mesas del propio Congreso. Por su parte TEIb – ATEI, realizó un programa especial cuya temática *Cultura digital, cultura en red*, vino a resumir las claves del encuentro.

El Canal V Congreso Ib. de Cultura registró un total de **284.448** entradas a lo largo del mes de noviembre. Lo que supone **más de una tercera parte** de las visitas registradas a todo el portal en el dicho mes.



Lectores de la revista digital cultural 'El PortalVoz':



f) Videoteca

La Videoteca cuenta, a finales de diciembre de 2013, con un archivo que alcanza los **30.200 programas habiendo incrementado su acervo en más de 1100 programas** en el último año de los cuales un 30% provienen de instituciones socias de la ATEI. El resto proviene de la producción propia de programas, notas para el NCI y recursos audiovisuales para su inclusión en el banco de imágenes.

El 30% de las aportaciones (332 programas) de las instituciones socias de la ATEI se componen de los siguientes programas

La mayor parte de las aportaciones a la base de datos de la Videoteca han sido de producciones y coproducciones propias ascendiendo a 763 los programas que se han incluido en la Videoteca.

El resto de aportaciones al archivo de la videoteca se compone de las imágenes que se graban para la realización del programa NCI. Dichas imágenes componen un banco de datos del cual se nutren todos los departamentos de TEIb – ATEI para el soporte de sus procesos propios.

4.- Actividades más significativas de la actuación en el año.

a) Realización de Talleres y Seminarios

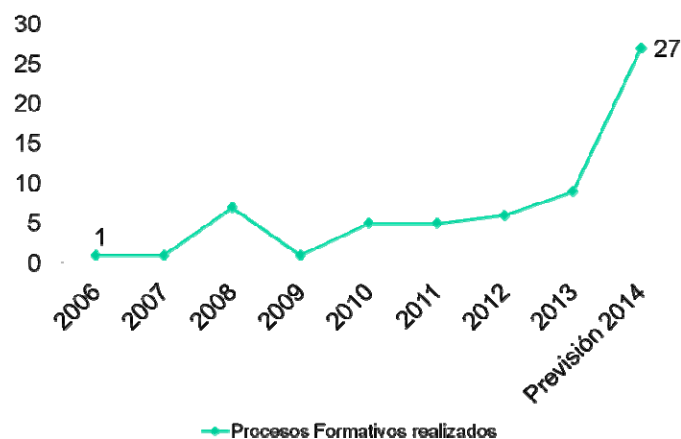
Desde la Secretaría General del Programa de Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana – TEIb somos conscientes de la importancia de los Recursos Humanos y de la capacitación y de la formación de los mismos en el ámbito audiovisual, para ello realizamos procesos formativos en diferentes formatos (**talleres, cursos de formación, seminarios, mesas redondas, etc.**) para fortalecer nuestros Recursos Humanos y para incentivar la producción de contenidos educativos, culturales y científicos.

En el último año TEIb ha desarrollado una amplia tarea de formación en el sector audiovisual, específicamente en la Televisión.

En este momento existe una gran demanda de formación Técnica especializada, entre otros motivos por el propio escenario en Iberoamérica: crecimiento del sector, actualizaciones tecnológicas, inminente paso de lo analógico a lo digital y múltiples iniciativas de televisiones culturales-educativas de servicio público, necesidades de producción de contenidos, entre otras razones, que han contribuido también a un importante desarrollo creativo.

Con la formación que estamos llevando a cabo desde TEIb no solamente queremos fomentar la producción de contenidos sino también la difusión de los mismos para su conocimiento y visibilidad en toda Iberoamérica.

Evolución Procesos Formativos TEIb – ATEI



b) Congreso Iberoamericano de Cultura – Movilízate

Con motivo del V Congreso Iberoamericano de Cultura que se celebró en Zaragoza del 20 al 22 de noviembre de 2013 se llevó a cabo la **Muestra Iberoamericana Movilízate**, organizada por el Ayuntamiento de Zaragoza/ Zaragoza Cultural, el Programa de Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana (TEIb) y la Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), con el apoyo de AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo). El principal objetivo de Movilízate es estimular la creación, la expresión y la difusión de la cultura de los países iberoamericanos mediante la realización de vídeos con la tecnología móvil (o con los medios que se disponga) que expresen las visiones sociales, políticas, críticas, solidarias, tecnológicas, urbanas, emocionales y rompedoras sobre la ciudad habitada por cada participante.

c) Apertura de nuevos canales durante 2013

- *Canal Toma 2.* Fecha de creación: 30/01/2013.
- *Canal Fondo Educación.* Fecha de creación: 11/02/2013.
- *Canal Formación Profesional INA.* Fecha de creación: 24/07/2013.
- *Canal Movilízate.* Fecha de creación: 02/09/2013.
- *Canal V Congreso Iberoamericano de Cultura.* Fecha de creación: 25/10/2013.

d) Canal Cooperación

En la XXII Cumbre Iberoamericana celebrada en Cádiz en noviembre de 2012, los Jefes de Estado y de Gobierno establecieron: *Encomendar a la SEGIB que impulse la puesta en marcha del Canal Cooperación Iberoamericana, en la plataforma on-line del Programa TEIb, para que contribuya a la visibilidad de los programas Cumbre.*

El **Canal Cooperación Iberoamericana** nace con el objetivo de mostrar las labores y resultados de la Cooperación Iberoamericana, haciendo visible el trabajo y los esfuerzos e identificando a los beneficiarios de la cooperación.

La visibilidad de temas abordados por los responsables de Cooperación Iberoamericana, los testimonios de las distintas personalidades presentes en éste ámbito, la formación en materia de Cooperación Iberoamericana, las actividades culturales derivadas de los programas de Cooperación Iberoamericana, las experiencias de personas que trabajan sobre el terreno, las producciones de series, documentales y ficciones, así como los eventos realizados en asuntos de Cooperación Iberoamericana, son algunos de los contenidos a los que se dará cobertura en el Canal Cooperación Iberoamericana presente en www.nci.tv.

En el marco de la XXIII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno celebrada en Panamá (18 y 19 de octubre de 2013), el 16 de octubre se llevó a cabo la inauguración oficial del **Canal Cooperación Iberoamericana** a los Coordinadores y Responsables de Cooperación Iberoamericana.

5.- Principales logros de la actuación en el año.

a) Centroamérica en Red

CENTROAMÉRICA EN RED es una iniciativa impulsada por el Programa TEIb, con la activa participación de la ATEI, con el apoyo de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) y del Sistema de Integración Centroamericano (SICA) y con la colaboración de HISPASAT.

Con el fin de llevar a cabo esta iniciativa y cubrir así las necesidades de Centroamérica, el órgano de decisión del Programa, el Comité Intergubernamental, integrado por Argentina, Ecuador, El Salvador, España, México, Nicaragua, Panamá, República Dominicana y Venezuela, como miembros de pleno derecho, la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) como miembro adherente y con la participación de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), decidió en su VI reunión (Panamá, 2013) crear la primera Subsede americana del Programa en Panamá.

En la actualidad, la sede central está situada en la ciudad de Madrid, España.

Objetivos

- Promover la coproducción y difusión de contenidos educativos, culturales y científicos en las televisiones de servicio público de Centroamérica.
- Trabajar para desarrollar oportunidades para la educación, la ciencia y la cultura en el escenario del encendido digital de las televisiones de Centroamérica.
- Facilitar la conectividad y la integración regional.
- Contribuir a la formación de recursos humanos.
- Promover la cooperación en el marco de los Programas de las Cumbres Iberoamericanas.

Acciones

- Franja de Programación Centroamérica en Red
- Fondo Centroamericano
- NCI Centroamérica
- Servicio de Notas Informativas
- Lanzamiento de la Radio Centroamericana del Conocimiento – RCC

Talleres

- Taller NCI Centroamérica y Servicio de Notas Informativas
- Taller de mantenimiento, sostenimiento y utilización de servicios de videotecas y filmotecas
- Taller de Producción de Radio
- Taller de Producción y Coproducción de Formatos TEIb – ATEI

b) Avances tecnológicos en NCI

Durante 2013, *NCI Noticias* renovó su imagen, cabecera, lenguaje audiovisual y gráfica en general, con el objetivo de adaptarse a las expectativas y necesidades de nuestro público.

El avance más significativo ha sido empezar a ofertar **NCI Noticias en Alta Definición (HDTV high definition television)**, aunque también se sigue ofreciendo también en calidad DV. El 3 de mayo de 2013 se realizó el primer NCI en alta definición, HD (High definition).

Además, **NCI Noticias incorpora**, desde esa fecha, **el lenguaje de signos** en la edición del programa de 25 minutos.

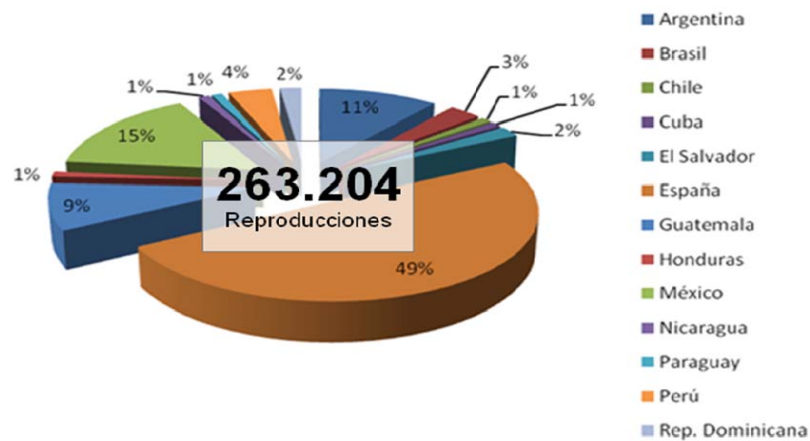
c) Participación ciudadana

Desde TEIb – ATEI prestamos importancia a la formación con objetivos claros, predicamos y le damos relevancia especial a los **contenidos y a la participación de los jóvenes**.

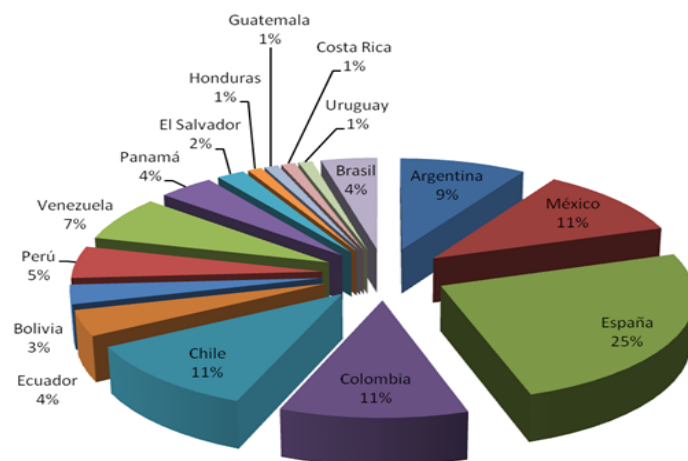
Estamos fusionando ambos objetivos con proyectos que fomenten la producción de contenidos por parte de los jóvenes, de manera que consigamos contenidos creativos y, lo más importante, iberoamericanos, con temáticas actuales y de contundencia.

Durante 2013 se llevaron a cabo, principalmente, dos proyectos con el fin de fomentar la participación ciudadana:

- **Muestra Iberoamericana Movilízate: Recibimos un total de 103 obras audiovisuales** de 13 países iberoamericanos. De todas las obras recibidas se hizo una selección de 30 piezas que se subieron a un canal específico en la plataforma web www.nci.tv en el que tuvieron 263.204 reproducciones.



- **Concurso Relato Breve de 'El PortalVoz'**: En el mes de septiembre de (2013) se abrió la convocatoria al **I Concurso de Relato Breve 'El PortalVoz'**, que **recibió un total de 254**. El compromiso de este concurso es darle un impulso a la creación escrita de la comunidad iberoamericana y dar la oportunidad de que editorialmente se impulse a los escritores de la región.



6.- Dificultades encontradas para avanzar en la consecución de los objetivos.

- Falta de continuidad en los cargos de las instituciones pertenecientes a TEIb y a la ATEI, lo que entorpece la consecución de los trabajos acordados o puestos en funcionamiento.
- Baja calidad o formatos no aceptados a la hora de recibir materiales audiovisuales por parte de la Red. Durante este último año, se ha empezado a trabajar en la implantación de un sistema tecnológico que regule el envío de materiales con el objetivo de mejorar la calidad de su recepción.
- Necesidad de crecimiento financiero del Programa. En los últimos años se está trabajando en la incorporación de nuevos países al Programa con el fin de estabilizar, en la medida de lo posible, esta situación.

7.- Difusión y visibilidad del Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año.

Las acciones llevadas a cabo por el Departamento de Comunicación se enmarcan en el plan de comunicación que estamos desarrollando orientado a promover el conocimiento de las iniciativas TEIb – ATEI y a incrementar la audiencia de las producciones y coproducciones realizadas por los diferentes países y organismos a través del incremento del tráfico de los contenidos emitidos por las televisiones en abierto en Iberoamérica y Estados Unidos y a todo el mundo por los canales en Internet a través de una red de 120 instituciones y cuenta con 45 canales de televisiones en abierto de 21 países iberoamericanos y de Estados Unidos de América y un portal web (www.nci.tv) con 25 canales especializados en educación, cultura y ciencia.

Este año 2013 ha sido un año productivo en el ámbito de la comunicación externa. Desde el Departamento de Comunicación se han enviado más de medio centenar de notas de prensa a medios de comunicación informando de las distintas actividades llevadas a cabo por el Programa TEIb.

El consiguiente envío de estas notas de prensa ha hecho que multitud de nuestras noticias, de nuestra actualidad y de nuestras actividades hayan tenido repercusión en la prensa iberoamericana de mayor alcance.

Durante este último año, desde el programa TEIb se ha potenciado el uso de las **redes sociales**, creando nuevos perfiles y dedicando un mayor esfuerzo a su actualización.

Páginas (*fan pages*) en Facebook

El Programa TEIb cuenta con perfil (ATEI – NCI) en funcionamiento desde el 2010 y que actualmente cuenta con cerca de 3000 amigos. Sin embargo, desde julio de 2012 se ha creado una *Fan page* bajo el nombre **Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana (TEIB – ATEI)**, que ofrece más posibilidades que los perfiles, además con la *Fan page* la información publicada obtiene una mayor visibilidad y se obtienen estadísticas sobre el impacto, interacción, seguidores, etc. Actualmente, la página cuenta con más de 800 'me gusta', que es la forma de medir los seguidores en las *fans*

pages, lo que supone un crecimiento de más de 500 seguidores en el último año.

Sobre esta nueva página se está generando toda la actividad y novedades relativas a TEIb, con más de 800 informaciones publicadas desde enero de 2013.

En julio de 2013 se crea la *fan page* **Canal Cooperación Iberoamericana** con el fin de tener una página exclusiva con la información y actividad producida desde el *Canal Cooperación Iberoamericana*, otorgando así la relevancia que dicho Canal requiere. Actualmente, la página cuenta con más de 290 'me gusta'.

A través de esta *fan page* se está generando toda la actividad y novedades relativas a Canal Cooperación Iberoamericana, con más de 65 informaciones publicadas desde su inicio en julio de 2013.

En mayo de 2013 se crea la *fan page* **NCI Noticias** con el fin de tener una página exclusiva con la información y actividad producida por *NCI Noticias* y alcanzar así el objetivo de involucrar y hacer partícipe a la audiencia.

A través de esta *fan page* se está generando toda la actividad y novedades relativas a *NCI Noticias*, con más de 270 informaciones publicadas desde su inicio en mayo de 2013.

Actualmente, la página cuenta con más de 370 'me gusta'.

En octubre de 2013 se crea la *fan page* **NCI Universidad Iberoamericana** con el fin de tener una página exclusiva con la información y actividad producida por el informativo semanal *NCI Universidad Iberoamericana*. Actualmente, la página cuenta con más de 280 'me gusta'.

A través de esta *fan page* se está generando toda la actividad y novedades relativas a *NCI Universidad Iberoamericana*, con más de 170 informaciones publicadas desde su inicio en octubre de 2013.

Además, la revista digital cultural *El PortalVoz* tiene su propio perfil, que cuenta con más de 2.020 amigos y su propia página con más de 555 'me gusta'.

Perfiles en Twitter

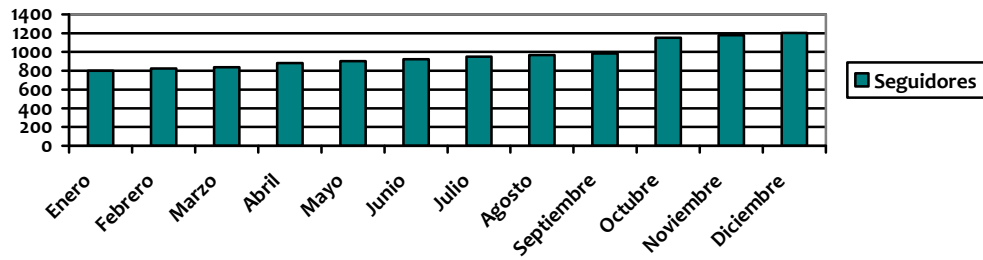
Por otra parte, *Twitter* es una de las plataformas donde más difícil es fidelizar a los usuarios debido a que hay una gran cantidad de personalidades y la gran mayoría de los usuarios siguen más a una persona que a un grupo. Pero aún así, la acogida ha sido buena y la evolución ascendente.

El Programa TEIb cuenta con un perfil propio en Twitter utilizando el usuario @TEIb_ desde enero de 2013, cuando se decidió crear un perfil exclusivo para el Programa TEIb.

A través de este perfil se está generando toda la actividad y novedades relativas a **TEIb**, con más de 5540 *tweets* publicados desde el inicio de su actividad en enero de 2013.

En cuanto a los *followers* (seguidores) de **TEIb** en esta red social, actualmente hemos superado los 1.200 seguidores.

Evolución del perfil en 2013:

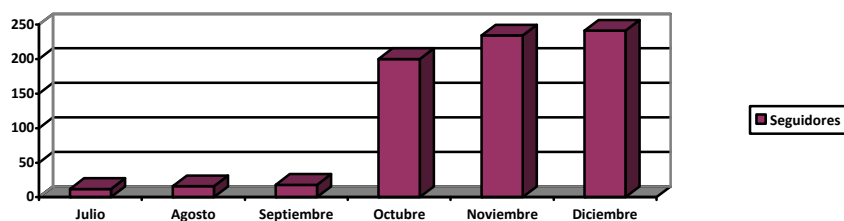


En julio de 2013 se crea un perfil en Twitter para el **Canal Cooperación Iberoamericana** con el usuario *@CanalCooplB* con el fin de tener un espacio en que canalizar toda la información y actividad relativa al Canal Cooperación Iberoamericana.

De esta manera, a través de este perfil se está generando toda la actividad y novedades relativas al **Canal Cooperación Iberoamericana**, con más de 145 *tweets* publicados desde el inicio de su actividad en julio de 2013.

En cuanto a los *followers* (seguidores) de **Canal Cooperación Iberoamericana** en esta red social, actualmente hemos superado los 240 seguidores.

Evolución del perfil desde su creación en julio de 2013:

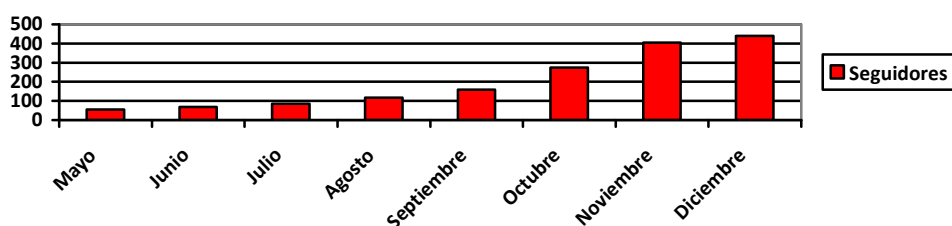


En mayo de 2013 se crea un perfil propio en Twitter (*@NCINoticias*) con el fin de tener un espacio exclusivo para compartir la información y actividad producida por **NCI Noticias** y alcanzar así el objetivo de involucrar y hacer partícipe a la audiencia.

A través de este perfil se está generando toda la actividad y novedades relativas a **NCI Noticias**, con más de 650 *tweets* publicados desde el inicio de su actividad en mayo de 2013.

En cuanto a los *followers* (seguidores) de **NCI Noticias** en esta red social, actualmente hemos superado los 440 seguidores.

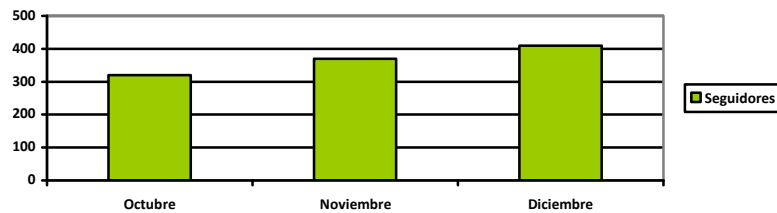
Evolución del perfil desde su creación en mayo de 2013:



En octubre de 2013 se crea un perfil propio en Twitter (@NCIUniversidad) con el fin de tener un espacio exclusivo para compartir la información y actividades referentes a *NCI Universidad Iberoamericana*.

A través de este perfil se está generando toda la actividad y novedades relativas a **NCI Universidad Iberoamericana**, con más de 100 *tweets* publicados desde el inicio de su actividad en octubre de 2013.

En cuanto a los *followers* (seguidores) de **NCI Universidad Iberoamericana** en esta red social, actualmente hemos superado los 400 seguidores.



El PortalVoz también tiene Twitter específico (@El_PortalVoz) que actualmente cuenta con más 480 seguidores y más de 2.830 informaciones publicadas desde su creación.

Canales en YouTube

NCI Noticias, desde marzo de 2012, dispone de un canal propio en YouTube en el que se suben las notas periodísticas más relevantes elaboradas por la redacción de *NCI Noticias*. Sin embargo, no ha sido hasta enero de 2013 cuando se ha dotado de una actividad constante a este canal, teniendo, actualmente, 50 suscriptores y un total de 94.636 reproducciones.

Último año (01/01/2013 – 31/12/2013)



Además, *NCI Universidad Iberoamericana* dispone, desde octubre de 2013, de un canal propio en YouTube en el que se suben los noticieros el día posterior a su emisión en la plataforma del Programa TEIb, www.nci.tv. Este Canal cuenta con 4 suscriptores y un total de 737 reproducciones.

01/10/2013 – 31/12/2013

Rendimiento



Interacción



8. Relación de los puntos focales del Programa en cada país participante.

Miembros del Comité Intergubernamental del Programa TEIb:

- Secretaría de Cultura de la Nación de Argentina.
- Sistema Nacional de Radio y Televisión (SINART) de Costa Rica.
- Ministerio de Educación de Ecuador.
- Ministerio de Educación de El Salvador.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España.
- Dirección General de Televisión Educativa, Secretaría de Educación Pública de México.
- Canal 6 - Instituto Nicaragüense de Telecomunicaciones y Correos.
- Sistema Estatal de Radio y Televisión de Panamá.
- Ministerio de Educación de República Dominicana.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación de Venezuela.

Miembros adherentes:

- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

Comité Ejecutivo:

- Ministerio de Educación de Ecuador.
- Dirección General de Televisión Educativa, Secretaría de Educación Pública de México.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España.
- Secretario General del Programa TEIb.

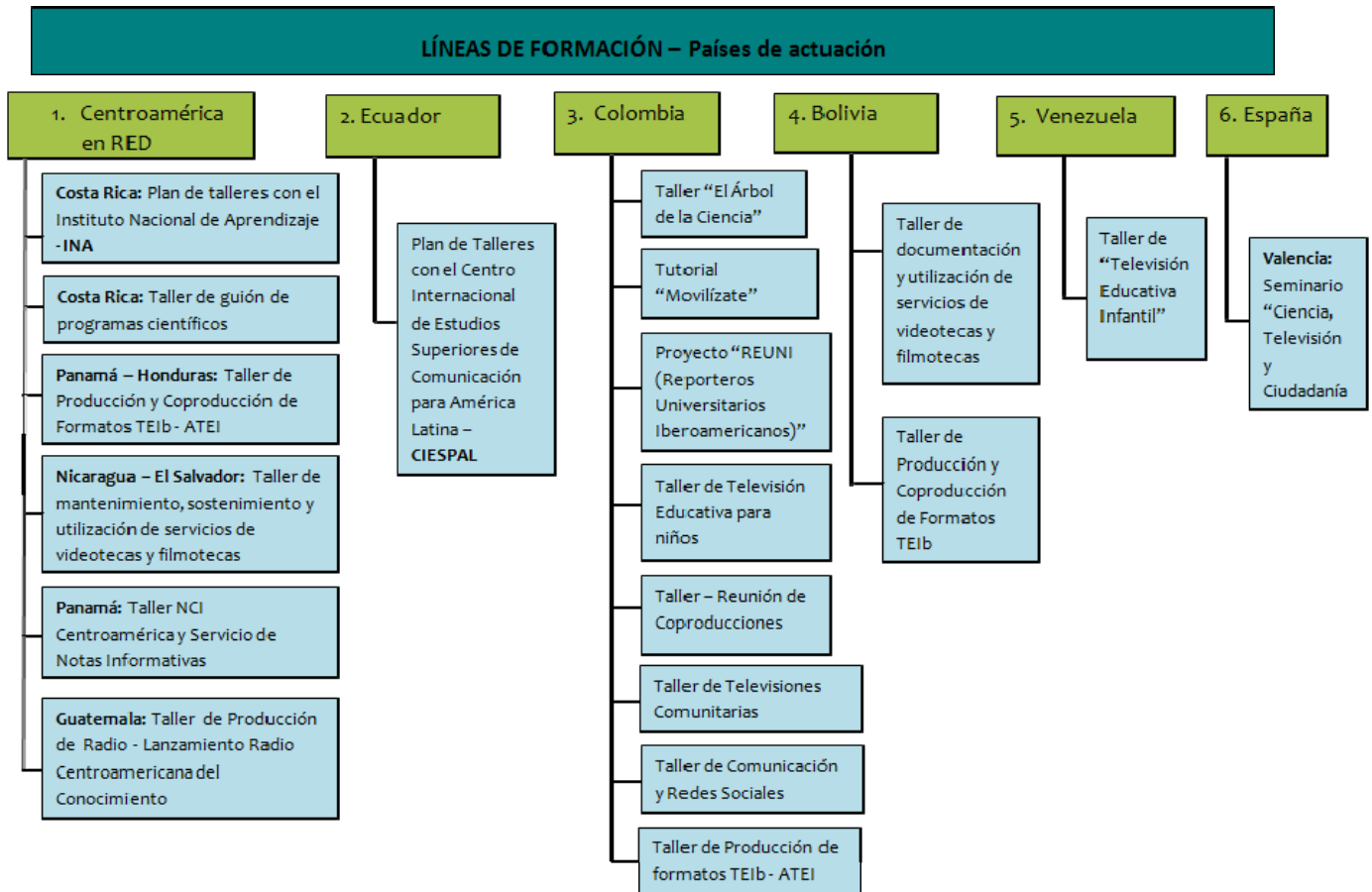
La presidencia *pro tempore* en 2013 la ostentó Panamá. En 2014 la ostenta Ecuador.

9. Previsión de actividades para el año en curso.

a) Procesos Formativos Especializados previstos para 2014

Durante el año 2014, la previsión de Procesos Formativos de TEIb – ATEI es la realización de 27 talleres o procesos formativos en 11 países (Costa Rica, Panamá, Honduras, Nicaragua, El Salvador, Guatemala, Ecuador, Bolivia, Colombia, Venezuela y España) con un total de 690 personas aproximadamente.

Los Procesos Formativos previstos son los siguientes:



b) Encendidos de Canales de nci.tv previstos para 2014

- Enero de 2014: Con motivo de la celebración del centenario del nacimiento de Octavio Paz, se creará el **Canal Octavio Paz**, un canal que albergará todos los materiales audiovisuales derivados de las actividades y actos que se realicen
- Marzo – abril de 2014: Se abrirá el **Canal VI Congreso Iberoamericano de Cultura** en el que se recogerán todos los materiales referentes al VI Congreso Iberoamericano de Cultura que se celebrará en el mes de abril en Costa Rica.
- Pendientes de definir:
 - *Canal Mundo Rural.*
 - *Canal Pueblos Originarios.*
 - *Canal “Enseñando a través del fútbol con Futura”* – en colaboración con *Canal Futura.*
 - *Canal Creative Commons.*

c) Retransmisiones a través de nci.tv previstas para 2014

- Retransmisión 27º Edición De La Bienal Internacional De Cine Científico Ronda 2014 (BICC) – Fecha: 28 de enero de 2014

- Retransmisión Centenario de Octavio Paz: *Conversatorios en torno a Paz*: Juan Villoro y Fernando Savater – Centro De Estudios Mexicanos – Fecha: 29 de enero de 2014
- Retransmisión Foro Contra El Cáncer – Día Mundial Del Cáncer 2014 (AECC) – Fecha: 04 de febrero de 2014
- VI Congreso Iberoamericano De Cultura Costa Rica 2014 – Fecha: Del 11al 13 de abril de 2014
- XV Encuentro Virtual Educa 2014 – Lima, Perú – Fechas: 09 al 13 de junio de 2014
- Retransmisión IX Asamblea ATEI 2014 – Fecha: septiembre 2014
- 18 retransmisiones de las videoconferencias llevadas a cabo por el Hospital de Zacatecas de México – Fecha: a lo largo de 2014
- Retransmisiones de diferentes actividades pertenecientes al programa conmemorativo del Centenario de Octavio Paz – Fecha: enero – noviembre de 2014