

## **INFORME ANUAL EJERCICIO 2014 PROGRAMA TEIb**

### **1.- Título del Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito (en adelante "actuación"). Año y Cumbre en el que fue aprobado.**

Programa de Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana (TEIb)

Año de formación 1992; los Jefes de Estado y de Gobierno, reunidos en su II Cumbre Iberoamericana (Madrid, España, 23 y 24 de julio), acordaron la creación del Programa de Televisión Educativa Iberoamericana (TEIb), como respuesta a la necesidad de un proyecto común que hiciera realidad una cultura de cooperación audiovisual en Iberoamérica.

Los Ministros de Educación de Iberoamérica reunidos en su XVI Conferencia (Declaración de Montevideo, 2006) acordaron apoyar la refundación y renovación del Programa TEIb teniendo en cuenta los nuevos escenarios tecnológicos y la convergencia de contenidos. Así, desde enero de 2007, el Programa TEIb se refunda y emprende el proceso de convergencia tecnológica y de contenidos educativos, culturales y científicos hacia un nuevo modelo de Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana.

### **2.- Países participantes en la actuación.**

El Comité Intergubernamental del Programa TEIb está compuesto por:

- Argentina: Ministerio de Cultura
- Costa Rica: Sistema Nacional de Radio y Televisión (SINART)
- Cuba: Ministerio de Educación
- Ecuador: Ministerio de Educación
- El Salvador: Televisión Nacional de El Salvador.
- España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- México: Dirección General de Televisión Educativa - Secretaría de Educación Pública
- Nicaragua: Canal 6 – Instituto Nicaragüense de Telecomunicaciones y Correos
- Panamá: Sistema Estatal de Radio y Televisión (SERTV)
- República Dominicana: Ministerio de Educación
- Venezuela: Ministerio del Poder Popular para la Educación.
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). [Miembro adherente]

La Secretaría General de TEIb se encuentra en posesión de las cartas de adhesión de Costa Rica, Nicaragua, Panamá y Venezuela, y de los convenios suscritos y en vigor con Cuba, Ecuador, España, México y con la OEI.

### **3.- Cuadro de Indicadores de la actuación.**

#### **a) Instituciones asociadas y colaboradoras**

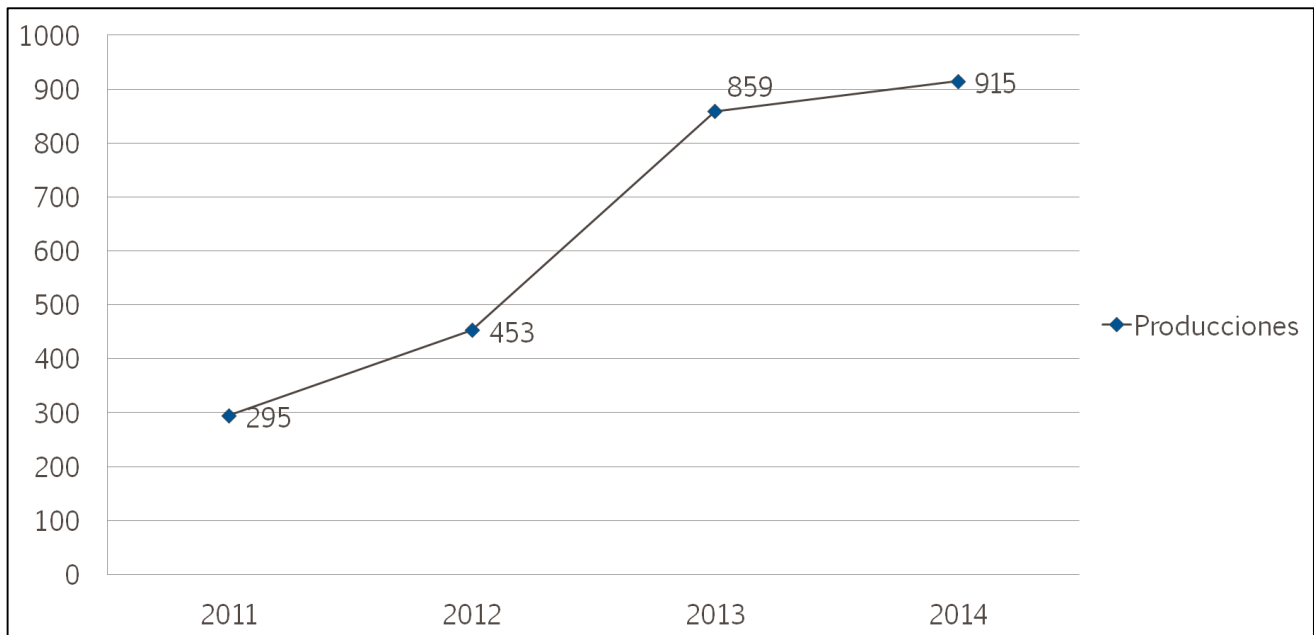
La red de instituciones asociadas y colaboradoras está formada por más de 130 instituciones iberoamericanas, de las cuales 50 son canales de televisión y 33 son universidades.

Todas estas instituciones están comprometidas en este proyecto cuyo objetivo es llegar a los hogares de todos los países con una información cultural que, además de dar cuenta de la riqueza de esta inmensa comunidad, pone de manifiesto las ricas relaciones que se producen a diario entre los actores culturales de Iberoamérica.

#### **b) Producciones y coproducciones realizadas en 2013**

Durante el año 2014, desde TEIb – ATEI se realizaron un total de 915 producciones propias, lo que supone un crecimiento con respecto al año anterior. La evolución de este crecimiento en la producción propia se puede comprobar en el siguiente gráfico:

Evolución de las producciones propias de TEIb – ATEI 2011 – 2014



### ***c) Retransmisiones realizadas en 2014***

En nuestra plataforma hemos continuado con la gestión del espacio dedicado a las emisiones en directo para que el mundo iberoamericano pueda seguir dichos actos en tiempo real desde cualquier parte del mundo, con el objetivo de hacer de [www.nci.tv](http://www.nci.tv) una plataforma online de referencia que acerca la cultura, la educación y la ciencia y los eventos relacionados con dichas áreas a toda la región.

Durante 2014 se ha llevado a cabo la retransmisión de 44 eventos, 25 retransmisiones más que el año pasado, entre las que cabe destacar la rueda de prensa de presentación del VI Congreso Iberoamericano de Cultura, el acto de instalación de la nueva Secretaría General Iberoamericana Dña. Rebeca Grynspan, el VI Congreso Iberoamericano de Cultura de San José (Costa Rica), el XV Encuentro Virtual Educa 2014 celebrado en Lima (Perú), el Evento Internacional de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos – TVUNAM – Universidad Nacional Autónoma de México, la retransmisión de “Televisión Digital y Participación Ciudadana, I Encuentro de Televisiones Iberoamericanas” celebrado en el mes de Septiembre en Medellín (Colombia), la retransmisión en directo del Premio Gabriel García Márquez (FNPI), varios streamings sobre la gira de la Orquesta Juvenil del Caribe (OJCA) 2014, el evento TV Morfosis Brasil – 7º Foro Internacional, el Foro de Alfabetización Mediática e Informacional en Latinoamérica y Caribe 2014, la retransmisión de actividades entorno al centenario de Octavio Paz y las retransmisiones realizadas en el marco del proyecto Teleeducación del Hospital General de Zacatecas, entre otros.

### ***d) Procesos formativos***

En el último año TEIb – ATEI ha desarrollado una amplia tarea de formación en el sector audiovisual, específicamente en la Televisión.

A continuación, se detallan más específicamente cada uno de los procesos formativos que se han llevado a cabo durante 2014:

- **Taller de Guión de Programas Científicos**

Celebrado en San José de Costa Rica, en colaboración con CANAL UCR de la Universidad de Costa Rica los días 28 de abril al 2 de mayo de 2014, enmarcado en la iniciativa de TEIb-ATEI de "Centroamérica en Red". Fue impartido por el Sr. Miguel

Ángel Sabadell, Director, guionista y presentador de la serie de vídeos de divulgación científica La ciencia en The Big Bang Theory.

El Taller contó con un total de 20 participantes, profesionales de la Televisión, principalmente guionistas.

- **Taller de Producción de Radio**

Celebrado en Antigua (Guatemala), en colaboración con la Universidad de San Carlos del 28 al 30 de mayo de 2014, en colaboración con el Programa ACERCA – AECID, el Centro Cultural de España en Guatemala y la Universidad de San Carlos de Guatemala en las instalaciones del Colegio de Santo Tomás de Aquino perteneciente a la Universidad de San Carlos. Taller enmarcado en la iniciativa de TEIb-ATEI de "Centroamérica en Red". Fue impartido por la Sra. Lara López (escritora, periodista, locutora de radio y televisión, en la actualidad dirige y presenta Siluetas en Radio Nacional de España y directora y presentadora de Músicas Posibles en Radio 3) y el Sr. José Javier Hernández (licenciado en periodismo actualmente es Profesor del Máster de Radio Nacional- Universidad Complutense de Madrid, asignatura 'Formatos de Radio' Director del espacio de Radio 3 Surtido Selecto, Subdirector de Gente Despierta de Radio Nacional de España)

Hubo un total de 18 asistentes al taller.

- **Talleres celebrados en "Televisión Digital y Participación Ciudadana, I Encuentro de Televisiones Iberoamericanas", Medellín (Colombia)**

Del 10 al 13 de septiembre se llevó a cabo en Plaza Mayor Medellín: Convenciones y Exposiciones "**Televisión Digital y Participación Ciudadana**", **I Encuentro de Televisiones Iberoamericanas**, impulsado por ATEI - TEIb, por Plaza Mayor, y con Telemedellín y Teleantioquia como televisiones anfitrionas.

**Más de 260 personas participaron en los talleres** que se llevaron a cabo en el marco de este Encuentro. Estos talleres estaban dirigidos, principalmente, a profesionales de los medios de comunicación por una parte, y a jóvenes universitarios por otra.

Los profesionales allí reunidos tuvieron la oportunidad de participar, de forma activa, en el desarrollo de tres:

- Taller de Formatos

En el taller de formatos se trató el tema de la innovación como el camino para la creación audiovisual.

- Taller de Coproducciones

En el Taller de coproducciones se hizo hincapié en la apuesta de ATEI – TEIb por la producción de contenidos con un componente social en el que se destaquen las diversas regiones y a su vez desarrollando proyectos educativos dirigidos a niños, niñas y jóvenes.

- Taller de Buenas Prácticas

En el Taller de Buenas Prácticas se conversó, en base a ejemplos reales, sobre cómo en Iberoamérica se han venido generando buenas prácticas desde la televisión pública cultural y educativa, siendo uno de los elementos principales para ser consideradas de esta manera, su interés por la participación de las audiencias y las facilidades que han desarrollado para que las audiencias creen nuevos contenidos audiovisuales.

Uno de los objetivos que se buscaba alcanzar con este Encuentro es fomentar la participación ciudadana, fundamentalmente la de jóvenes universitarios. En este sentido se han desarrollado cuatro talleres para alcanzar tal fin:

- Taller de Reporterismo Universitario

El Taller de Reporterismo Universitario reunió a 48 jóvenes, de los cuáles 25 presentaron una nota periodística, y 16 han sido seleccionados para ser parte de

REUNI – Reportero Universitario, un nuevo proyecto conjunto entre ATEI, TEIb, ABTU, con la colaboración de FELAFACS.

○ Taller "El Árbol de la Ciencia"

El Taller 'El Árbol de la Ciencia' dotó a los 30 asistentes, mediante actividades dinámicas, con explicaciones sobre cómo grabar, editar y realizar videos orientados al mundo de la Ciencia, así como la experiencia y metodología de algunos canales de televisión científicos más destacados de Iberoamérica. Además, un total de 17 personas se comprometieron para participar con proyecto en la segunda edición de 'El Árbol de la Ciencia'.

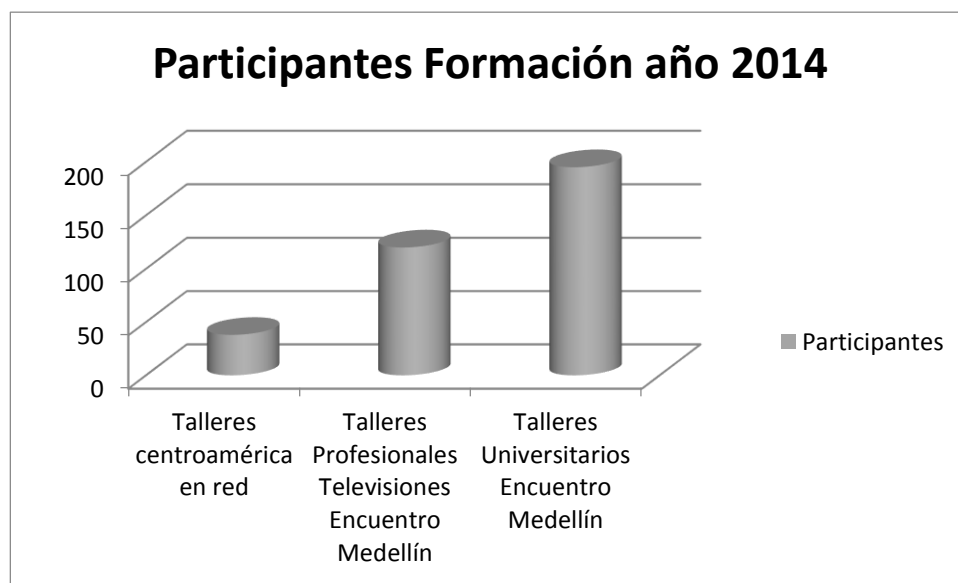
○ Taller Crea Tu Canal Online en nci.tv

El Taller Crea Tu Canal Online en nci.tv contó con 87 asistentes y tenía como objetivo crear un canal web que estará alojado en la plataforma web de ATEI – TEIb www.nci.tv, en el cual se recojan las visiones, experiencias y producciones audiovisuales de los asistentes. Dicho canal recibirá el nombre de Zaperoco, cuyos contenidos sean de interés para todas las personas de Iberoamérica.

○ Tutorial Movilízate

El tutorial Movilízate congregó a 30 jóvenes a los que se les dotó de los fundamentos básicos audiovisuales a través del visionado de piezas audiovisuales para poder tener los conocimientos y capacidades necesarias para la realización de un producto final.

**Participantes totales en la formación realizada durante el año 2014:**



**e) Audiencias:**

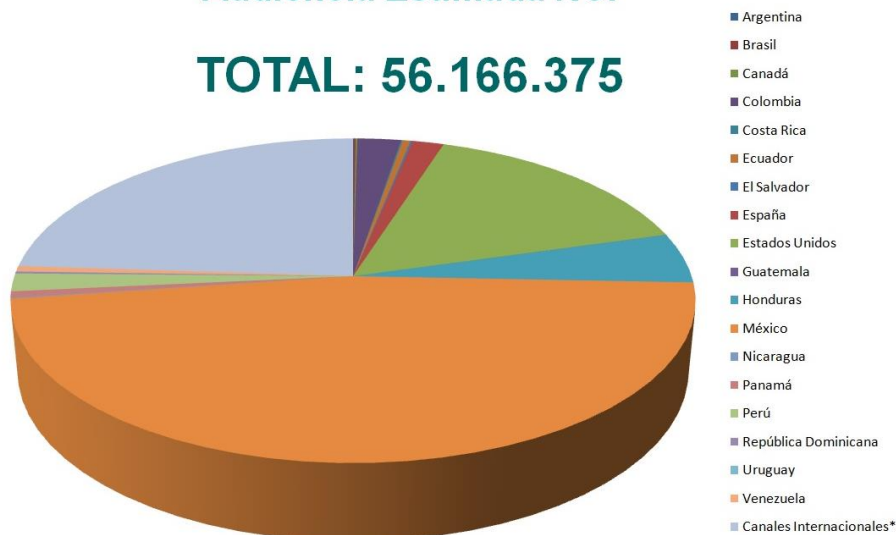
- **Audiencia estimada NCI:** Después de realizar un estudio de audiencias entre las televisoras que emiten NCI Noticias Culturales Iberoamericanas la audiencia es la siguiente:

PAÍS	Año 2013	Año 2014
Argentina	12.675	20.000
Brasil	60.237	60.237
Canadá	50.140	50.140
Colombia	1.015.601	1.338.943
Costa Rica	47.940	47.940
Ecuador	335.600	241.950

El Salvador	62.240	62.240
España	1.109.467	962.133
Estados Unidos	490.200	8.800.899
Guatemala	4.000	10.000
Honduras	21.381	2.800.000
México	5.270.632	26.492.691
Nicaragua	57.806	57.806
Panamá	127.238	333.000
Perú	100	1.000.100
República Dominicana	101.830	101.830
Uruguay	19.185	19.185
Venezuela	298.910	298.910
Canales Internacionales	13.068.371	13.468.371
<b>TOTAL</b>	<b>22.153.553</b>	<b>56.166.375</b>

### Audiencia Estimada NCI

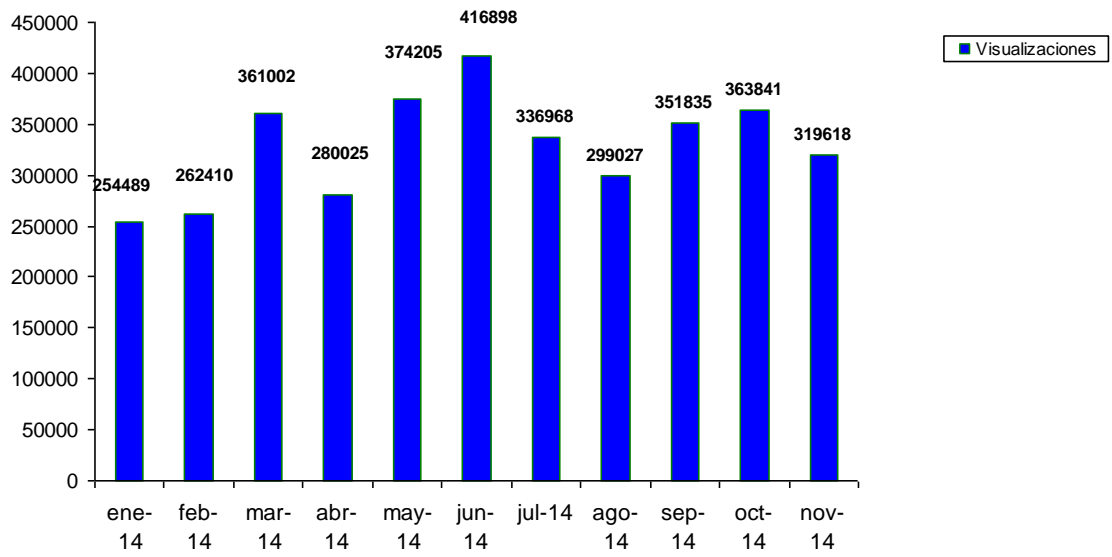
**TOTAL: 56.166.375**



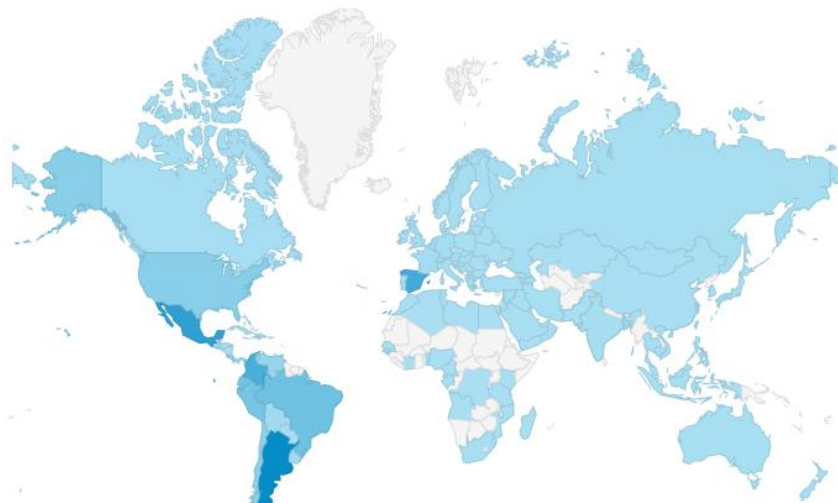
\* Canales Internacionales: Televisión Española 24 horas, TVE Internacional, Antena 3 Internacional y Canal 22 Internacional de México.

- **Audiencia plataforma web [www.nci.tv](http://www.nci.tv)**

De enero a noviembre de 2014 se han registrado un total de **3.620.318 visualizaciones** de nuestra plataforma Web [www.nci.tv](http://www.nci.tv), con una media de 329.120 de visualizaciones al mes.



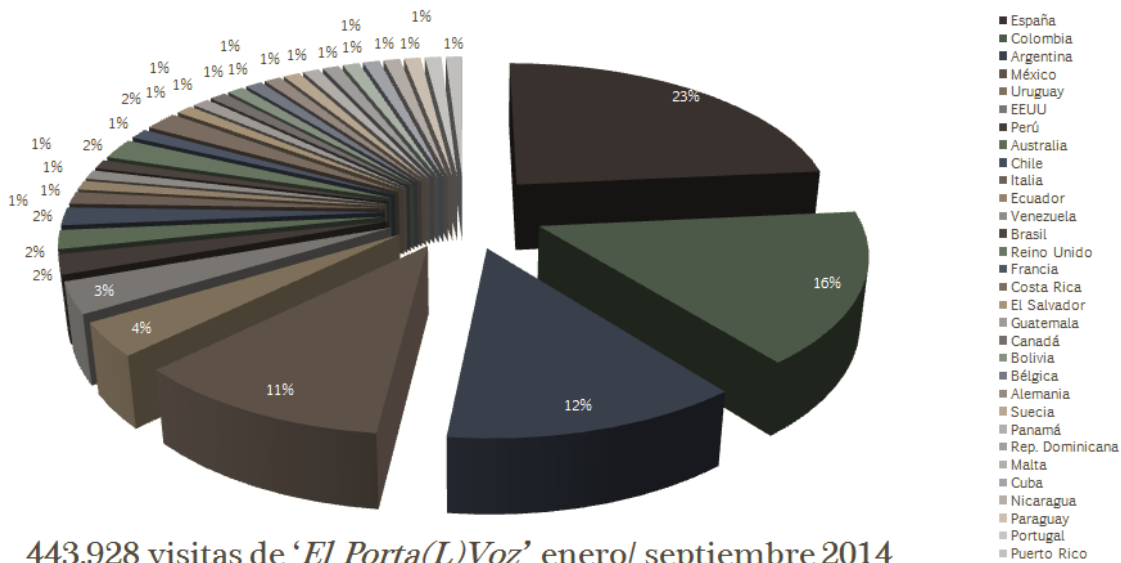
Ránking de audiencia por países:



1. Argentina
2. España
3. México
4. Brasil
5. Colombia
6. Ecuador
7. Costa Rica
8. Perú
9. Estados Unidos
10. Chile

Lectores de la revista digital cultural 'El PortalVoz':

Representatividad en porcentaje de cada sección de El PortalVoz (Según lecturabilidad):



443.928 visitas de 'El Porta(L)Voz' enero/ septiembre 2014

**f) Videoteca**

La Videoteca cuenta, a finales de diciembre de 2014, con un archivo que alcanza los **31.476 programas habiendo incrementado su acervo en 1376 programas** en el último año de los cuales un 77% provienen de instituciones socias de la ATEI. El resto proviene de la producción propia de programas, notas para el NCI y recursos audiovisuales para su inclusión en el banco de imágenes.

1060 programas han sido aportados por las instituciones socias de la ATEI de las cuales el 63% ha correspondido al Fondo Audiovisual ATEI.

Otra parte de las aportaciones a la base de datos de la Videoteca han sido de producciones y coproducciones propias ascendiendo a 316 los programas que se han incluido en la Videoteca.

El resto de aportaciones al archivo de la videoteca se compone de las imágenes que se graban para la realización del programa NCI. Dichas imágenes componen un banco de datos del cual se nutren todos los departamentos de TEIb – ATEI para el soporte de sus procesos propios.

Por su parte, el Fondo Audiovisual ATEI cuenta con 2072 programas aumentando en 677 el último año. De esta forma se ha incrementado en un 32% el acervo cultural y educativo del Fondo.

Este incremento se ha debido en parte a la celebración de la III Muestra Iberoamericana de programas de televisión educativa, cultural e infantil dentro del marco de *Televisión Digital y Participación Ciudadana. I Encuentro de Televisiones Iberoamericanas*.

Se presentaron un total de 289 programas de 38 instituciones de toda Iberoamérica. En su conjunto, se han recibido producciones de 12 países distintos. La III Muestra Iberoamericana de programas ha supuesto un incremento del 13% del Fondo Audiovisual ATEI.



#### 4.- Actividades más significativas de la actuación en el año.

a) Televisión Digital y Participación Ciudadana, I Encuentro de Televisiones Iberoamericanas.

Del 10 al 13 de septiembre se llevó a cabo en Plaza Mayor Medellín: Convenciones y Exposiciones “Televisión Digital y Participación Ciudadana, I Encuentro de Televisiones Iberoamericanas”, impulsado por la Asociación de Televisiones Educativa y Culturales Iberoamericanas (ATEI), por el Programa de Televisión Educativa y Cultural de Iberoamérica (TEIb), por Plaza Mayor, y con Telemedellín y Teleantioquia como televisiones anfitrionas.

En el Encuentro se dieron cita más de 50 representantes de 36 instituciones socias de ATEI, más de 20 canales de televisión entre los que estaban se encontraban representantes de las Televisiones Públicas de Argentina, Brasil, Costa Rica, Ecuador, México y Panamá, entre otras.

35 expertos iberoamericanos de diferentes ámbitos y países, todos ellos relacionados con la televisión y la cultura iberoamericana participaron, durante tres jornadas en el ciclo de conferencias y mesas redondas que se desarrolló en el marco del Encuentro. Los temas abordados en estas mesas han sido: televisión, cultura, cooperación, derechos humanos, sostenibilidad, indicadores de calidad, escenarios digitales en Iberoamérica y marcos reguladores, televisión IP, alfabetizaciones múltiples, prospección de la televisión digital, periodismo y libertad de expresión y televisión colaborativa.

b) Apertura de nuevos canales en [www.nci.tv](http://www.nci.tv)

- Canal Derechos Humanos: El objetivo principal de este canal es contribuir a la visibilidad de los derechos humanos a través de contenidos audiovisuales transmitidos vía WebTV ([www.nci.tv](http://www.nci.tv)). Forman parte de este proyecto de TEIb-ATEI, la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), Canal Capital (Bogotá –Colombia) y Canal Futura (Brasil)
- Canal El Zaperoco: En el marco del taller *Crea tu canal online en nci.tv* celebrado en el marco de *Televisión Digital y Participación Ciudadana, I Encuentro de Televisiones Iberoamericanas*, y gracias a la participación de jóvenes estudiantes y profesionales del ámbito de la comunicación, surge El Zaperoco, un espacio propio de los jóvenes participantes, en el que ellos mismos producirán contenidos audiovisuales para compartirlos a través de este medio con Iberoamérica y el mundo.

c) El Árbol de la Ciencia

El Proyecto “EL ÁRBOL DE LA CIENCIA”, organizado por TEIb – ATEI y que cuenta con la colaboración y apoyo de Canal Futura (Brasil) y la Universitat Politècnica de València – UPV (España). Se trata de una iniciativa para que jóvenes estudiantes, especialmente, de ciencia, tecnología y comunicación de las Universidades Iberoamericanas participen activamente enviando sus contribuciones audiovisuales que serán emitidas como contenido específico en el Canal Online de “El Árbol de la Ciencia” presente en la Plataforma WEB de TEIb – ATEI [www.nci.tv](http://www.nci.tv).

En colaboración con *Canal Futura*, la 9ª edición de *Generación Futura* (proyecto que ofrece a los estudiantes de las Universidades Asociadas de Canal Futura la oportunidad de acercamiento de los medios televisivos y la experiencia conjunta de producción televisiva y educativa) se ha vinculado al Proyecto “El Árbol de la Ciencia”. En ella se llevó a cabo entre los días 13 y 24 de enero de 2014, acumulando un total de 100 horas de trabajo, donde 33 universitarios de diferentes universidades brasileñas participaron de talleres de guión, dirección de fotografía y cámara, creación de formato audiovisual, edición, banda sonora; conferencias sobre contenidos, producción, video grafismo, periodismo, adquisiciones, licencias y cuestiones jurídicas.



Como resultado final de este taller, los estudiantes realizaron de forma individual o por parejas un total de 19 obras audiovisuales de contenido científico que desde el mes de junio se subieron al Canal de El Árbol de la Ciencia y se sometieron a votación. Se establecieron dos categorías diferentes (popular y del jurado) que dieron como resultado dos ganadores de la primera edición. El premio de la *categoría del jurado* consistió en un viaje con los gastos pagados a la ciudad de Medellín (Colombia) para asistir y participar en el Taller El Árbol de la Ciencia que tuvo lugar los días 11 y 12 de septiembre de 2014 en el marco de "Televisión Digital y Participación Ciudadana", I Encuentro de Televisiones Iberoamericanas que celebran TEIb-ATEI.

d) Producciones y coproducciones

Durante el año 2014 hemos realizado un total de 915 producciones y coproducciones con diferentes instituciones de todo el ámbito iberoamericano con el objetivo de difundir la cultura, la educación y la ciencia en todo el mundo, facilitando el acceso de toda la sociedad a estos ámbitos.

## 5.- Principales logros de la actuación en el año.

a) Participación ciudadana

Más de 260 personas participaron en los talleres que se llevaron a cabo en el marco de *Televisión Digital y Participación Ciudadana, I Encuentro de Televisiones Iberoamericanas* (Medellín, Colombia). Estos talleres estaban dirigidos, principalmente, a profesionales de los medios de comunicación por una parte, y a jóvenes universitarios por otra.

b) Visibilidad de la cooperación iberoamericana

A través del Canal Cooperación Iberoamericana y de todas las producciones y coproducciones realizadas, desde el Programa TEIb se ha apoyado a la mayor visibilidad de la cooperación iberoamericana.

Entre los principales logros cabe destacar el éxito de *NCI Cooperación*, programa informativo bilingüe (en español y en portugués), de periodicidad mensual, que recoge la actualidad de la cooperación iberoamericana; y de *Vínculos*, una serie de documentales realizados en coproducción con las distintas televisiones iberoamericanas y TEIb, que recoge el relato de la cooperación construido por aquellos que ejecutan y se benefician de los proyectos de Cooperación Iberoamericana en marcha, transmitiendo historias de vida que transforman los números, porcentajes y estadísticas en una experiencia viva, encarnándose en los expertos, cooperantes y beneficiarios, actores principales, sujetos y motores de la Cooperación Iberoamericana.

c) Aprobación del Canal Iberoamericano en la XXIV Cumbre Iberoamericana de Veracruz.

El Plan de Acción de la XXIV Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno celebrada el pasado mes de diciembre en Veracruz (México) aprueba en el punto 10 del anexo "*La propuesta de creación del Canal de Televisión Satelital Iberoamericano: "Señal que nos une" en coordinación con el Programa de Cooperación de Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana (TEIb), con el que se pondrán al alcance la producción, coproducción e intercambio de contenidos culturales y educativos para toda la región, favoreciendo la cohesión social, la economía y la innovación e inclusión de nuestra comunidad en la era global, en concordancia con la Agenda Digital Cultural Iberoamericana.*"

d) Crecimiento en las audiencias a la que llegamos.

Gracias a la instauración de indicadores de medición de audiencia y a la colaboración de nuestra red de instituciones, en los dos últimos años hemos podido medir con mayor exactitud al público al que llegamos y comprobar el crecimiento que, año a año, estamos sufriendo.

De este modo, en el último año, hemos experimentado un crecimiento del 46,51% de alcance entre nuestra plataforma web y todas nuestras producciones que son difundidas a través de nuestra red de instituciones colaboradoras.

#### **6.- Dificultades encontradas para avanzar en la consecución de los objetivos.**

- Falta de continuidad en los cargos de las instituciones pertenecientes a TEIb y a la ATEI, lo que entorpece la consecución de los trabajos acordados o puestos en funcionamiento. Como solución, con alta periodicidad actualizamos nuestra base de datos de contacto para evitar que se pierda información debido a tener datos erróneos.
- Baja calidad o formatos no aceptados a la hora de recibir materiales audiovisuales por parte de la Red. Desde TEIb – ATEI se está planificando la realización de talleres de formación con el objetivo de mostrar a la red de instituciones colaboradoras cómo hacemos y producimos nuestros formatos y programas y en qué calidades.
- Necesidad de crecimiento financiero del Programa. En los últimos años se está trabajando en la incorporación de nuevos países al Programa con el fin de estabilizar, en la medida de lo posible, esta situación.

#### **7.- Difusión y visibilidad del Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año.**

Las acciones llevadas a cabo por el Departamento de Comunicación se enmarcan en el plan de comunicación que estamos desarrollando orientado a promover el conocimiento de las iniciativas TEIb – ATEI y a incrementar la audiencia de las producciones y coproducciones realizadas por los diferentes países y organismos a través del incremento del tráfico de los contenidos emitidos por las televisiones en abierto en Iberoamérica y Estados Unidos y a todo el mundo por los canales en Internet a través de una red de 126 instituciones y cuenta con 50 canales de televisiones en abierto de 21 países iberoamericanos y de Estados Unidos de América y un portal web ([www.nci.tv](http://www.nci.tv)) con 27 canales especializados en educación, cultura y ciencia.

Desde el Departamento de Comunicación se han enviado más de medio centenar de notas de prensa a medios de comunicación informando de las distintas actividades llevadas a cabo por el Programa TEIb.

El consiguiente envío de estas notas de prensa ha hecho que multitud de nuestras noticias, de nuestra actualidad y de nuestras actividades hayan tenido repercusión en la prensa iberoamericana de mayor alcance.

Durante este último año, desde el programa TEIb se ha continuado potenciado el uso de las **redes sociales**.

Páginas (*fan pages*) en Facebook

**Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana (TEIB – ATEI)** cuenta con más de 1195 *'me gusta'* (lo que supone un crecimiento de 400 seguidores en el último año), y con más de 1000 publicaciones desde enero de 2014.

La *fan page* **Canal Cooperación Iberoamericana** genera toda la actividad y novedades relativas a Canal Cooperación Iberoamericana, con más de 100 informaciones publicadas desde enero de 2014 y más de 330 *'me gusta'*.

La *fan page* **NCI Noticias** comunica toda la actividad y novedades relativas a *NCI Noticias*, con más de 150 informaciones publicadas este último año y con más de 640 *'me gusta'*.

La *fan page* **NCI Universidad Iberoamericana** genera toda la actividad y novedades relativas a *NCI Universidad Iberoamericana*, con más de 90 informaciones publicadas en este 2014 y más de 330 *'me gusta'*.

Además, la revista digital cultural *El PortalVoz* tiene su propia página con más de 602 'me gusta'.

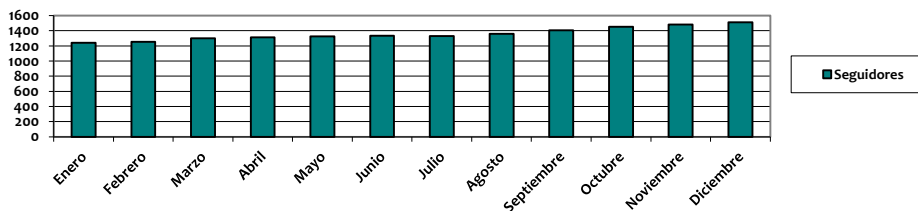
Perfiles en Twitter

Durante este año hemos logrado fidelizar nuevos usuarios, logrando una evolución ascendente y una mayor participación que en los años anteriores.

A través del usuario @TEIb\_ se está generando toda la actividad y novedades relativas al **Programa TEIb**, con más de 6.877 tweets publicados desde su inicio en 2013.

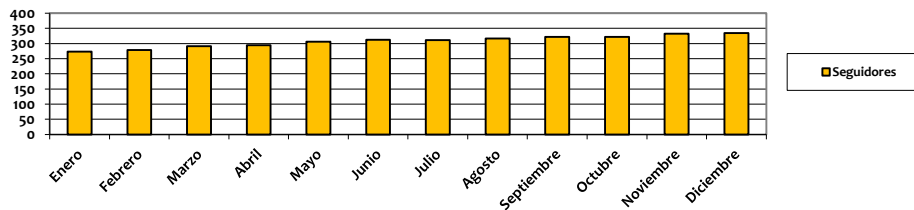
Actualmente hemos superado los 1.556 seguidores.

Evolución del perfil en 2014:



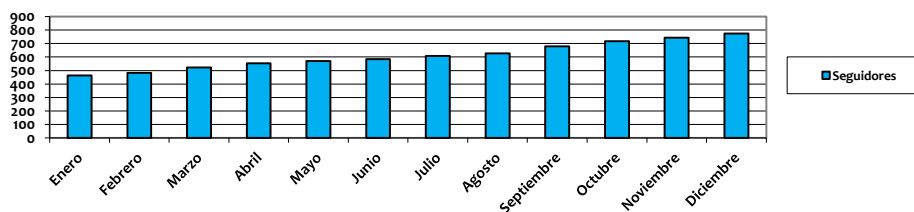
El perfil del **Canal Cooperación Iberoamericana** (@CanalCoopIb) canaliza toda la información y actividad relativa al Canal Cooperación Iberoamericana. Cuenta con más de 350 tweets publicados desde el inicio de su actividad en julio de 2013 y actualmente hemos superado los 340 seguidores.

Evolución del perfil en 2014:



A través del perfil de **NCI Noticias** (@NCINoticias) se está generando toda la actividad y novedades relativas a **NCI Noticias**; con más de 1464 tweets publicados desde el inicio de su actividad en mayo de 2013, actualmente cuenta con más de 800 seguidores.

Evolución del perfil en 2014:



Toda la información y actividades referentes a **NCI Universidad Iberoamericana** se canalizan a través de su propio perfil (@NCIUniversidad), y cuenta con más de 370 tweets publicados durante este año 2014 y más de 500 seguidores.

El PortalVoz también tiene Twitter específico (@El\_PortalVoz) que actualmente cuenta con más 621 seguidores y más de 7743 informaciones publicadas desde su creación.

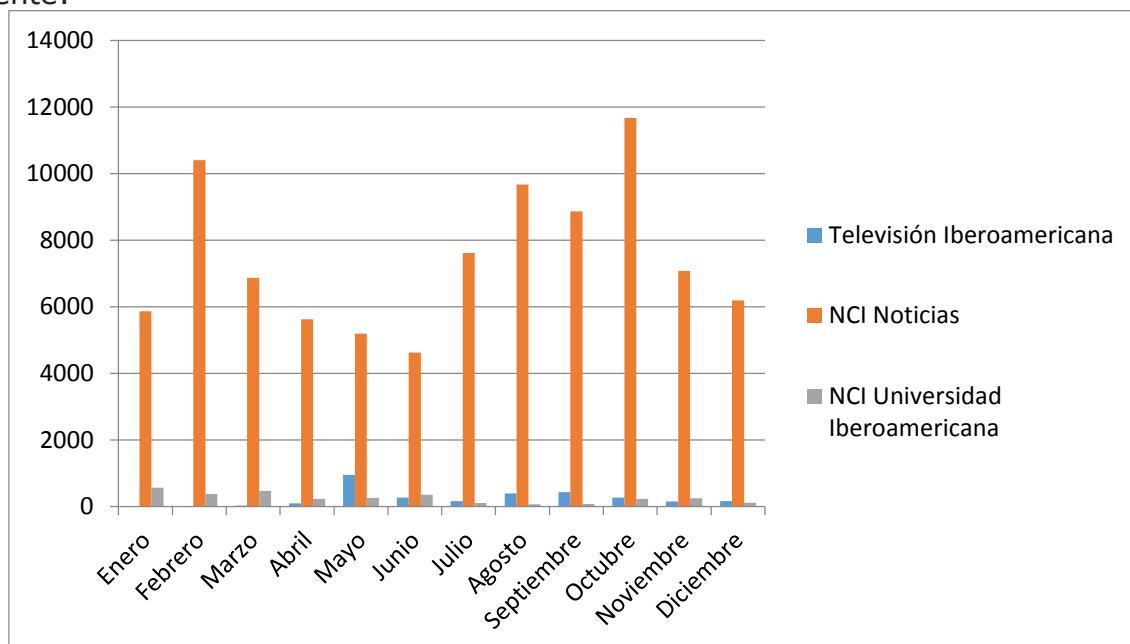
## Canales en YouTube

Actualmente en Youtube, TEIb – ATEI cuenta con tres canales abiertos:

- Televisión Iberoamericana.
- NCI Noticias.
- NCI Universidad Iberoamericana.

Desde enero a diciembre de 2014 estos tres canales han obtenido un total de 95.887 reproducciones.

El desglose de las reproducciones (enero – diciembre de 2014) por canales es el siguiente:



**8.- Gasto ejecutado por el Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año, por partidas principales. Indicar las aportaciones económicas realizadas por cada país, así como otras aportaciones (técnicas). Indicar otras fuentes de financiación si las hubiera. Situación presupuestaria.**

*\*Les rogamos que por favor rellenen el modelo adjuntado que contiene dos pestañas, una de presupuesto y gasto ejecutado, diferenciando aportación económica y en especie, y una segunda pestaña con las aportaciones por país efectuadas durante el año en curso.*

**9. Relación de los puntos focales del Programa en cada país participante.**

- Argentina: Ministerio de Cultura
  - Verónica Fiorito, Jefa de Gabinete de Asesores
  - Teléfono: +54 11 41292400
  - Email: [privada1@cultura.gob.ar](mailto:privada1@cultura.gob.ar); [mpetralanda@cultura.gob.ar](mailto:mpetralanda@cultura.gob.ar); [sol.rosales@cultura.gob.ar](mailto:sol.rosales@cultura.gob.ar)
- Costa Rica: SINART – Sistema nacional de Radio y Televisión
  - Germán Vargas, Presidente Ejecutivo
  - Teléfono: + 506 2310839 /+506 22310839
  - Email: [germanvargas@sinart.go.cr](mailto:germanvargas@sinart.go.cr); [secretariapresidencia@sinart.go.cr](mailto:secretariapresidencia@sinart.go.cr)
- Cuba: Ministerio de Educación

- Margarita Macpherson, Viceministra de Educación
- Email: [vm.basica@mined.rimed.cu](mailto:vm.basica@mined.rimed.cu)
- Otros contactos: Iván Barreto Gelles, Director Nacional de Informática Educativa; teléfono: +537 206 77 63; email: [ivanbg@rimed.cu](mailto:ivanbg@rimed.cu)
- Ecuador: Ministerio de Educación
  - Mónica Maruri, Gerente Teleeducación
  - Teléfono: +593 2 2263708; +593 2 3961400
  - Email: [monica.maruri@educacion.gob.ec](mailto:monica.maruri@educacion.gob.ec)
- El Salvador: Televisión Nacional de El Salvador
  - Adriana Valle, Subdirectora
  - Teléfono: (503) 2132-1003
  - Email: [avalle@tves.sv](mailto:avalle@tves.sv)
- España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
  - José Ignacio Sánchez, Director General de Evaluación y cooperación territorial
  - Teléfono: +34 91 3778376/ centralita +34 91 3778300
  - Email: [director.ect@meecd.es](mailto:director.ect@meecd.es)
- México: Dirección General de Televisión Educativa - Secretaría de Educación Pública
  - Gustavo Lomelín, Director General
  - Teléfono: +52 55 36018100 ext. 56923 / 36 01 81 58
  - Email: [gustavo.lomelin@televisioneducativa.gob.mx](mailto:gustavo.lomelin@televisioneducativa.gob.mx)
  - Otros contactos:
    - Germán Ruiz Méndez, Asesor del Director General. Email: [german.ruiz@televisioneducativa.gob.mx](mailto:german.ruiz@televisioneducativa.gob.mx)
    - Alma Carrillo Pérez, Coordinación de Relaciones Interinstitucionales; Dirección de Vinculación. Email: [alma.carrillo@televisioneducativa.gob.mx](mailto:alma.carrillo@televisioneducativa.gob.mx)
- Nicaragua: Canal 6 - Inst. Nicaragüense de Telecomunicaciones y correos
  - Aaron Josue Peralta Obregón, Director Canal 6.
  - Teléfono: (505) 8899-7383/ (505) 8966-2622
  - Email: [aaron\\_nicaragua@yahoo.com](mailto:aaron_nicaragua@yahoo.com)
- Panamá: Sistema Estatal de Radio y Televisión – SERTV
  - Pacífico Leonardo Alvarado, Director General
  - Teléfono: +507 504 2134
  - Email: [ablackman@sertv.gob.pa](mailto:ablackman@sertv.gob.pa)
- República Dominicana: Ministerio de Educación
  - Carlos Amarante Baret, Ministro de Educación
  - Teléfono: + 1 809 796 50 97
  - Email: [ana.guzman@miner.d.gob.do](mailto:ana.guzman@miner.d.gob.do) (directora general de relaciones internacionales)
- Venezuela: Ministerio del Poder Popular para la Educación – Fundación Colombeia
  - Celenia Arreaza, Presidenta de la Fundación Colombeia
  - Teléfono: +58 212 506 8771/ +58 412 7170184 /58 212-2394747 /2392726/ 2393716/ 2392981/ 2395143/
  - Email: [fundacioncolombeia@colombeia.edu.ve](mailto:fundacioncolombeia@colombeia.edu.ve)
  - Otros contactos:
    - Magaly González, Coordinadora del despacho Presidencia Fundación Colombeia. Email: [magogue15@gmail.com](mailto:magogue15@gmail.com)
    - Gerónimo Medina, Relaciones Internacionales Fundación Colombeia. Email: [geromedina@gmail.com](mailto:geromedina@gmail.com)

- SEGIB
  - Salvador Arriola, Secretario para la Cooperación Iberoamericana
  - Teléfono: +34 91 590 19 80
  - Email: [sarriola@segib.org](mailto:sarriola@segib.org); [consultor.arenteria@segib.org](mailto:consultor.arenteria@segib.org)

#### Miembros adherentes:

- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).
  - Paulo Speller, Secretario General
  - Teléfono: (34) 91 594 43 82
  - Email: [secretaria.general@oei.es](mailto:secretaria.general@oei.es); [camila.diogenes@oei.es](mailto:camila.diogenes@oei.es)

La presidencia *protempore* en 2014 la ostentó Ecuador a través del Ministerio de Educación. En 2015 la ostenta México a través de la Dirección General de Televisión Educativa - Secretaría de Educación Pública.

#### **10. Previsión de actividades para el año en curso.**

- Seminario Tecnológico dirigido a los directores y/ o presidentes de las Televisiónes Públicas Centroamericanas. 11 y 12 de mayo del 2015 en Madrid (España).
- Inauguración de la primera subsede en América del Programa TEIb en Panamá. Previsión: mayo de 2015.
- Realización de diferentes taller de formación a lo largo de todo el año, entre los que destacan:
  - Taller de programación y coproducción de Formatos TEIb/ATEI y Taller NCI Centroamérica. (Panamá, mayo de 2015).
  - Taller de Archivos Audiovisuales (Nicaragua, segundo semestre de 2015).
  - Taller de Reporteros Universitarios – REUNI en Centroamérica en Red (El Salvador, segundo semestre de 2015).
  - Seminario *El Árbol de la Ciencia* (Valencia, segundo semestre de 2015)
- Lanzamiento del *Canal Satelital Iberoamericano*, previsto para julio de 2015.
- Realización de la iniciativa 'Iberoamérica 24h' (octubre de 2015)
- Realización de la II Edición de *Movilízate* (segundo semestre de 2015).
- Apertura de nuevos canales en nuestra plataforma web [www.nci.tv](http://www.nci.tv).