**ANEXO I**

|  |
| --- |
| **Ficha de Inscripción al IV Certamen CRE@tei 2024**  **Obras estrenadas en 2023** |
| **Título de la Obra audiovisual:**  **- ……**  **Además, en el caso de ser una serie, título de los dos capítulos presentados:**  **- ……**  **- ……** |
| **Nº total de capítulos de la serie / duración:**  **- ……** |
| **Categoría en la que participa:**  **- ……** |
| **Medio, Corporación o Profesional responsable de la producción:**  Medio o Profesional: ….  País: ….. |
| **Contacto Representante:**  Nombre y Apellidos: …..  Teléfono: …..  Correo: ….. |
| **Medios en los que se ha difundido:**  **- ……** |
| **En caso de coproducción, entidades que participan y colaboran:**  **- ……** |
| **Sinopsis** (no superior a 200 palabras):  - …… |
| **Enlace web de visionado o enlace descarga** ***via wetranfer* a** [administracion@atei.es](mailto:administracion@atei.es)**:**  - …… |
| **Documentación Anexa a esta ficha** (según el apartado 6.2 de la convocatoria):   * Anexo II: Documento de cesión de derechos de exhibición hasta el 31 de diciembre del 2025 a los socios de ATEI a través de la plataforma ATEImedi@, en el caso de ser premiado. Este es un requisito imprescindible para recibir el premio. * Anexo III: Declaración Jurada por parte de las teledifusoras o profesionales independientes de la condición de haber realizado al menos un 60% de la producción en el espacio iberoamericano y de poseer los derechos de autor, imagen y exhibición de la obra. |

**ANEXO II**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONTRATO DE CESIÓN GRATUITA DE DERECHOS PARA LA PLATAFORMA ATEImedi@**  **Para que se haga efectivo en caso de que la obra candidata sea ganadora de alguno de los premios o menciones del III certamen CRE@tei**  1.- De una parte, ………………………………………………como propietario de los derechos de la obra y en calidad de **Cedent**e, con domicilio en ……………………………………………………………………………………………………… representada por …………………………………………………………………… en calidad de .….….…………………………….…….. con documento fiscal número …………………….…….. | | |
|  | | |
| 2.- Por la otra parte y en su condición de **Cesionari**o: la **ASOCIACIÓN DE LAS TELEVISIONES EDUCATIVAS Y CULTURALES IBEROAMERICANAS** **ATEI** con sede en Valencia, calle Serpis, 29, 5º tau, 46022, con el código de identificación fiscal G-80455140, y en su representación D. Miquel Francés i Domenech, en calidad de Secretario General. | | |
|  | | |
| 3.- **ACUERDAN** la celebración del presente **contrato de cesión gratuita y no exclusiva de derechos de reproducción y comunicación pública, para que formen parte de la plataforma de intercambio de contenidos audiovisuales *ATEImedi@* de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas,** para uso de todos aquellos socios que lo demanden formalmente para su transmisión en su canal (terrestre, cable y satélite o Internet) de los materiales que a continuación se detallan:  **TITULO DE LA SERIE O PROGRAMA Nº Cap. y Duración** | | |
| ................................................................................................................ | -------- | --- |
|  |  |  |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| 4.- Precio por título: **0 €/$** | 5.- Precio Total  **0 €/$** |
|  |  |
| 6.- Consiento que la obra forme parte de la plataforma ATEImedi@ si resulta premiada:    SI ☐ No ☐ | |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.- Período de Difusión \*  **31/12/2025**  Prorrogable por acuerdo mutuo de las partes | 9.- Nº de Emisiones:  **ilimitadas** | 10.- Internet:  SI ☒ NO ☐ | | | | | |
| 8.- Territorio:  **Mundial** |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11.- Material a suministrar por el Cedente en:  **FORMATO PROFESIONAL MP4/H264, MXF en 1080p u otros compatibles para la multidifusión digital** | | | | | |
|  |  |  |  |  | |
| Por el cedente  Nombre y cargo: | | | | | Por el cesionario  Sede Secretaría General |
| Lugar y Fecha de firma: | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |

\*Si por cuestión de derechos, el plazo debe ser menor, se debe consultar al Consejo Consultivo la aceptación de la postulación de la obra.

**Logo de la institución o productora**

**(Este modelo es solo orientativo y de redacción libre)**

**Anexo III**

**DECLARACIÓN JURADA**

Yo \_\_\_\_(Nombre)\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_(cargo)\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_(Institución)\_\_\_\_\_\_\_, con Sede en \_\_\_\_\_\_\_\_\_(dirección)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Declaro bajo juramento**: que la producción "\_\_\_ \_\_\_\_\_\_(título)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_",

Cumple con los requisitos señalados en las bases de la convocatoria del III certamen audiovisual iberoamericano de divulgación cultural y científica:

* El \_\_\_% de la producción de dicha obra, fue llevada a cabo en el espacio iberoamericano.
* Los derechos de autor, imagen y exhibición de la obra pertenecen a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(profesional, productor o institución)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(lugar y fecha)